

## La contrainte par corps.

**Numéro d'inventaire** : 1979.30103

**Auteur(s)** : Edouard Girardet

Elie Philippe Joseph Duriez

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Goupil & Cie et Knoedler (M.) (Berlin / Paris / New-York)

**Imprimeur** : Lemercier, Paris

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1861

**Collection** : Musée Omnibus ; 62

**Description** : Lithographie en couleurs dimensions de la feuille : 468 x 350 ruban adhésif au dos de la feuille timbre sec de l'éditeur en bas de page

**Mesures** : hauteur : 243 mm ; largeur : 202 mm

**Notes** : Représentation d'une scène scolaire. La mère emmène ses enfants à l'école. Le bambin semble rétif. La petite fille docile entre en classe. Le maître à la porte attend le petit garçon, un martinet sous son bras. au-dessus du tr. c. : "Musée Omnibus" sous le tr. c. : "Peint par Edouard Girardet - Imp. Lemercier, Paris - Lithographié par Duriez" Girardet (Edouard) : Peintre graveur (1819-1880) Duriez (Elie Philippe Joseph) : Dessinateur lithographe Il est à noter que la scène se déroule dans un espace de langue germanique : inscription en allemand au dessus de la porte d'entrée : "Schulhaus" (école). Une des 2 planches gravées par Duriez d'après Girardet pour le "Musée Omnibus" chez Goupil et à New-York chez Knoedler, en 1861.

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les écoles primaires mixtes et EPS

Enseignement à l'étranger (sauf anciennes colonies)

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

MUSÉE OMNIBUS



Peint par Edouard CHARDON.

Imp. Lemercier Paris.

Lithographé par DUPRE.

LA CONTRAINTE PAR CORPS.

62

Berlin, Metzger von Gropius & Co.

Publié par GOUPIL, n. 17, Avenue de la République,  
Paris-Lyon.

New York Published by Mitchell.