

Portrait de Rose-Marie Mérillot

Numéro d'inventaire : 2019.17.89

Auteur(s) : Marconnet

Type de document : autre objet d'usage familial

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- signature : S. M. Marconnet 1923 (nom difficilement lisible) (à gauche)
- étiquette : Fabrique de miroiterie atelier de dorure - glaces encadrées de tous styles - installations de magasins - Enseignes sou glaces. Glaces pour autos - encadrements en tous genre - Tableaux - Gravures - Consoles et tables dorées et laquées - réparations - Ancnne Mon Annoual O. Gleizes Succ. - 109. Grande Rue Besançon(sur dos)

Matériaux et technique(s) : | pastel

Description : Portrait de forme ovale représentant une femme de trois-quart.

Mesures : hauteur : 44 cm ; largeur : 33,5 cm

Notes : La signature est difficilement lisible mais il pourrait peut-être s'agir de Georges Marconnet, né dans le Doubs en 1876 et mort en 1958, élève à l'école des Beaux-Arts de Besançon puis de Paris, admis au Salon des Artistes français en 1930.

Mots-clés : Autobiographies, biographies, iconographies (y compris portraits) et souvenirs Enseignement ménager, économie familiale et sociale

Représentations : portrait : enseignant / Portrait présumé de Rose-Marie Mérillot (1903 - ?), titulaire du diplôme d'aptitude à l'enseignement ménager en 1922, directrice de l'École Ménagère de Besançon jusqu'en 1957.



3. n. 1923 -

