

Anthologie classique (mélodies et chœurs à 2, 3 et 4 voix égales) (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles).

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.08832

Auteur(s) : Pierre Duvauchelle
Maurice Senart

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Salabert (22, rue Chauchat Paris)

Imprimeur : Imp. française de musique

Date de création : 1933 / © 1933

Collection : Collection Maurice Senart

Description : Livre relié. Couv. marbrée rouge et noir. Dos en cuir bordeaux.

Mesures : hauteur : 275 mm ; largeur : 186 mm

Notes : Avec résumés biographiques sur les compositeurs pour la jeunesse. Préface de Roger-Ducasse. Cachet école normale d'instituteurs de Chartres. Cachet magasin le sourire du jazz, Chartres.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 79

Sommaire : Préface Avant-propos Table

PIERRE DUVAUCHELLE

ANTHOLOGIE CLASSIQUE

(MÉLODIES et CHOEURS des XVII^e XVIII^e et XIX^e Siècles)

/// //

LULLY

CHARPENTIER

MOREAU

PURCELL

CAMPRA

DESTOUCHES

RAMEAU

HÆNDEL

BACH

/// //



MOZART enfant, son Père et sa Sœur en 1764

PRÉFACE DE

Roger-Ducasse

"LE SOURIRE DU JAZZ"

E. Condette

15, rue Notre-Dame, 15 - CHARTRAI

R.G. 5.735

ÉDITIONS SALABERT

22, RUE CHAUCHAT, PARIS

(COLLECTION MAURICE SENART)

Tous droits réservés

