

Entretiens sur l'histoire de France : Sélection 13

Numéro d'inventaire : 2026.0.61

Auteur(s) : Éditions nouvelles pour l'Enseignement

Jean Chaperon

Type de document : diapositive

Éditeur : E.N.E.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963

Inscriptions :

- numéro : SP 3331 : Sélection 11
- titre : 20 diapositives Couleur : ENTRETIENS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE(sur l'étui)
- lieu d'édition inscrit : 76, Rue de Rennes, PARIS VIe(sur l'étui)
- logo : (sur l'étui)
- mention réglementaire : Tous droits de reproduction réservés(sur la diapositive)

Matériau(x) et technique(s) : carton, diapositive

Description : Boîte rectangulaire en carton recouvert d'un papier bleu imprimé en blanc. L'objet se compose d'un étui et d'un tiroir coulissant formant logement intérieur. La face extérieure de l'étui porte plusieurs inscriptions typographiques encadrées d'un filet blanc (titre, éditeur, adresse) ainsi qu'un logo circulaire « ENE ». La collection et le numéro dans la collection apparaissent sur l'une des faces. Sur l'autre face sont listées les thématiques et légendes des diapositives. Le tiroir intérieur, recouvert d'un papier bleu plus clair, est muni d'encoches semi-circulaires pour la préhension et contient une série (complète) de 20 diapositives disposées verticalement en deux rangées. Sur chacune des diapositives figure un numéro, une légende et un point rouge en haut, ainsi que la mention et l'adresse de l'éditeur en rouge en bas.

Mesures : hauteur : 2 cm ; largeur : 11 cm ; profondeur : 5,5 cm (dimensions de la boîte)

hauteur : 5 cm ; largeur : 5 cm (dimensions d'une diapositive)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

Utilisation / destination : enseignement (Les diapositives servent de base aux entretiens entre le maître et les élèves, avec pour but, d'après l'éditeur, d'éviter les anachronismes et erreurs grossières, tout en permettant l'instauration d'un dialogue prévu par les instructions. La totalité des entretiens est publiée dans un ouvrage, avec pour chacun des indications d'observation dirigée, des indications du récit, une conclusion et thème de résumé. La diapositive numérotée avec un simple chiffre est considérée comme le visuel principal pour l'entretien, les suivantes (avec une lettre) sont des documents complémentaires pour le propos.)

Historique : Les Éditions Nouvelles pour l'Enseignement (ENE), éditeur privé qui participe, dans les années 1950-1960, au développement des supports audiovisuels destinés à l'enseignement, propose une collection de 56 entretiens destinés à faciliter la présentation du programme d'histoire au cours élémentaire. Elle est dirigée par Emile Prigent (agrégé d'histoire et de géographie, inspecteur général de l'Instruction publique) et Raymond Bettembos (directeur honoraire de Cours Complémentaires). Les diapositives de cette boîte documentent les entretiens 49 à 52.

Représentations : grève, laboratoire, Tour Eiffel, automobile, avion, tank, esclavage /
Légendes des diapositives : · 49 - Jules Ferry · 49A - Une réunion publique · 49B - Une séance à la Chambre · 49C - Grèves ouvrières · 49D - L'escadre russe à Toulon · 50 - Le laboratoire de Pasteur · 50A - La Tour Eiffel · 50B - Les voitures de course · 50C - L'avion de Blériot · 50D - Les obsèques de Victor-Hugo · 51 - Lyautey à Casablanca · 51A - Reddition d'Abd-el-Kader · 51B - Image de la conquête du Tonkin · 51C - Capitaine Gallieni au Soudan · 51D - Trafic des esclaves · 52 - Clémenceau dans une tranchée · 52A - La bataille de la Marne · 52B - Une région dévastée · 52C - Débarquement de troupes américaines · 52D - Un des premiers tanks
Autres descriptions : ill. en coul.
Objets associés : 1995.01405

