Wir lernen Deutsch : 3e seconde langue : 10 films fixes

Numéro d'inventaire : 2026.0.51
Auteur(s) : Fernand Nathan
Georges Holderith
Type de document : film fixe
Éditeur : Fernand Nathan : 887003
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1973
Collection : Collection Georges Holderith
Inscriptions :
• sous-titre : Films fixes : 504 vues en couleurs(sur couvercle)
• tampon : Collège mixte - 90400 Danjoutin - 12, rue Mozart (encre) (sur couvercle)
Matériau(x) et technique(s) : carton
Description : Boîte rectangulaire en carton rigide composée d'un fond et d'un couvercle amovible. L'extérieur est recouvert d'un papier imprimé polychrome. La face supérieure du couvercle présente un bandeau décoratif imitant une pellicule cinématographique ainsi qu'une illustration photographique en couleurs. Plusieurs inscriptions typographiques sont imprimées sur le couvercle, ainsi qu'un tampon circulaire à l'encre. L'intérieur de la boîte est muni d'un plateau en carton blanc formant logement. Celui-ci comporte dix alvéoles disposées en grille, chacune recevant une petite boîte carrée en plastique brun. Chaque boîtier contient un film fixe enroulé et porte une étiquette imprimée et manuscrite indiquant la série et un numéro.
Mesures : hauteur : 4,2 cm ; largeur : 26,5 cm ; profondeur : 22,5 cm (dimensions de la boite, fermée)
Notes : Cette boite comprend 10 films fixes de la Série verte "Wir lernen Deutsch", réunissant les unités 1 à 22. Si la boite ne mentionne que le niveau 3e, les films indiquent également le niveau 5e.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Allemand
Utilisation / destination : enseignement
Historique : La collection Wir lernen Deutsch est une méthode d'apprentissage de l'allemand publiée en France par les éditions Fernand Nathan à partir du début des années 1970, sous la direction du pédagogue Georges Holderith. Destinée principalement aux élèves du secondaire apprenant l'allemand comme seconde langue vivante, la méthode adopte une approche dite audio-visuelle et structuro-globale, qui privilégie l'apprentissage de la langue à partir de situations de communication, de dialogues et d'exercices progressifs, en accordant une place importante à l'oral. Le dispositif pédagogique comprend plusieurs supports complémentaires : manuels pour l'élève, livres du professeur, cahiers d'exercices, enregistrements sonores des dialogues mais aussi, comme ici, des supports visuels comme les films fixes.
Représentations : / L'illustration du couvercle représente un paysage montagneux avec une église et un pont.
Autres descriptions : ill.
Langue : français

FILMS FIXES
504 VUES EN COULEURS
COLLECTION GEORGES HOLDERITH
Wir lernen DEUTSCH
COLLÈGE MIXTE
12, rue Mozart
90400 DANJOUTIN
3e seconde langue
10 FILMS FIXES
FERNAND NATHAN