

Français

Numéro d'inventaire : 2010.01064.39

Auteur(s) : Marie-France Morel

Type de document : travail d'élève

Éditeur : "Librairie Joseph Gibert"

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1957-1958

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier cartonné bleu. Reliure métallique en spirales. Gardes beiges imprimées. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Marie-France Rocquemont (épouse Morel), élève alors scolarisée au lycée Marie Curie de Sceaux (Hauts de Seine, ex-Seine) en classe de 1ère C, durant l'année 1957-1958. Il n'est pas fait mention de datation.

Contenu Le neveu de Rameau : La censure - Les éditions (présentation de l'oeuvre) Le personnage de Diderot (résumé biographique) Diderot Dernières pages : jeux de mots et de noms

Mots-clés : Littérature française

Lieu(x) de création : Sceaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 90 p. dont 78 p. manuscrites

ill. : Publicités : 2e de couverture : "Assimil la méthode facile". Garde avant : ""303 Auto-styl", "Friandises Pierrot Gourmand", "Criterium Blanzky-Conté-Gibert". Garde arrière : "Dictionnaire Larousse", "Librairie Joseph Gibert". Plat de derrière : "Les cours universitaires de France. H. Bordas", "Librairie Joseph Gibert" (avec représentation de l'immeuble des 30-26 Boulevard saint-Michel, Paris 6e

Objets associés : 2010.01064.29

2010.01064.30

2010.01064.31

**LIBRAIRIE - PAPETERIE
JOSEPH GIBERT**

FR

**SÉRIE SUPÉRIEURE
AFNOR VII**



96 PAGES

**PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6°**

DIDEROT

Pensée anglaise: Hobbes, Locke, Swift.
qui a marqué la pensée française. Il y a entre la morale traditionnelle et la croyance traditionnelle une rupture. Dialogue entre littérature et réalité. Mémoires: documents solides et sérieux. Les mémoires ne viennent qu'une fois dans la vie. Sorti de la morale d'une époque. A cette date l'immense majorité de français est illettrée. Retour de la morale traditionnelle. Au début on craint les fautes puis par la suite l'admettent. Il semble que la morale traditionnelle devienne de + en + solide + au s'éloignant de Paris et Versailles, la morale traditionnelle du milieu en milieu observé. Dès que l'on descend l'échelle social. On vaque trouver + de fidélité à la morale traditionnelle chez un paysan plutôt que chez un prince. Famille de 12 à 15 enfants chez les paysans. Morale enfreinte par les aristocrates. 10, 12, 15 enfants jamais dans la société aristocratique. Voltaire: Robespierre. Belle figure au 18^{ème} siècle. Règles à manipuler avec beaucoup de prudence. Tous des contraintes sociales. On veut l'glise pour la punir. Buffon: je donne l'exemple au peuple. "Mon oncle Benjamin".
Le caduc: le code de la logique. Rob des robes à l'école.

Père: - 700 000 Rob. N'ont rien par l'écrit ou par l'écrit. Le dieu.

Solgi: Salluste fait tout bien à l'écrit. par pour. Il ne peut pas passer une minute de son. 2^{de}. Ne veut pas d'écrit mais plutôt au second ecclésiastique. Peut en mourir.

Tout: éthérique - Hérodote non écrit tout son élan. tripe.

de l'écrit: à: pas son temps.

fréquenter chez quelqu'un aller chez quelqu'un.

Apocalypse: genre littéraire en vogue chez les juifs. Jean le Baptiste - même écrit une apocalypse. Ces livres d'apocalypse d'écrit. Chacun difficilement intelligible. Tenifant. Difficilement intelligible.

de l'écrit: d'écrit -

de l'écrit: physiognomonie

De l'écrit: d'écrit Beaumarchais -

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: de l'écrit. Homme de genre son de l'écrit.

de l'écrit: à un genre. non noté sur le plan humain.

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

de l'écrit: d'écrit

	Le Conte Al Rebaus		Teriën	Alain
	Le Pain De la Bouche	Timothée	Teriën	Alex
2	Dea	Alain	Amin	Alex
2	Nastique	Jim		
2	Haukon	Paul		
	Hocquart de Tous	Adémar		
2	Tranen	Jean		
	Dans le Brouillard	Alphonse		
2	Hémar	Jean		
2	Deuf	John.		
	En Deoute	Michel		
	Bockai	Bill		
2	Nomdelalial	Raimond		
2	Bote	Henri		
2	Op!	Henri		
	Pastafilleunnege	Marie		
	Nage horrible	Oscar		
2	Tibaudet	Jean		
2	Roche	Jacque		
	Anemamainoula figure	Gilles		
2	Que je n'ai pas payé	Dolette		
	Iliaxian	Angele		
	Tonverdevadka	David		

2010-01064.39