
Circuit ferroviaire : wagon

Numéro d'inventaire : 2025.12.22

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : métal, peinture

Description : Reproduction d'un wagon à quatre roues, deux essieux. Peint en rouge à liseré jaune orange, toit noir. Bordures inférieures violettes, ainsi q'une paretie du sol sous une écaille de peinture du sol, qui ndiquent peut-être la couleur originelle de l'objet. Un crochet et une chaînette à trois maillots aux extrémités pour accrocher l'élément au reste du train. Cinq fenêtres de part et d'autre, une galerie ouverte à l'avant et à l'arrière.

Mesures : hauteur : 7 cm ; largeur : 4,7 cm ; longueur : 11,3 cm

Notes : L'âge d'or des trains jouets à mécanisme d'horlogerie se situe entre 1880 et 1930, ils seront ensuite supplantés par les trains électrique. Son usage nécessite de remonter régulièrement le mécanisme,. le ressort se détend en produisant une vitesse importante qui décroît peu à peu. Les manœuvres sont limitées (pas de commande à distance pas de possibilité de l'arrêter en milieu de parcours...). Voir Clive Lamming, "Le train-jouet électrique et la modernité", Bulletin d'histoire de l'électricité, n°31, juin 1998. Le Jouet et l'Électricité. pp. 83-88 (en particulier p. 83-84).

Mots-clés : Poupées

Historique : Selon la tradition familiale rapportée par les donateurs, ce circuit ferroviaire a été offert par Hector Malot (1830-1907) à son unique petite-fille Perrine Mesple (1893 – 1978), dont il était très proche. Les parents de Perrine sont Lucie Malot et André Mesple. Malot donne son prénom à l'héroïne de « En famille », qui paraît l'année de sa naissance.