

Décoration de chambre

Numéro d'inventaire : 2010.01117.112

Auteur(s) : Chantal Enard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Enard Chantal 1CS1 groupe B (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson, papier | crayon

Description : Triangles de papier collés sur la feuille sans ordonnancement particulier.

Mesures : hauteur : 10,7 cm ; largeur : 24 cm

Notes : L'élève est en première année de la section carrières sanitaires et sociales.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : CS (correspondant sans doute à la section carrières sanitaires et sociales). Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : triangle, décoration / 12 triangles sont collés sur la feuille. Certains se superposent, d'autres non. Ils sont tous bleus mais avec des nuances et des motifs différents. L'assemblage ne semble rien représenter de particulier. Autour des triangles sont écrits au crayon à papier les termes "tapisserie", "sol", "lit", "meubles", "pouf", reliés par des traits à certains triangles.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

