

Bouteilles

Numéro d'inventaire : 2010.01117.99

Auteur(s) : C Dupain

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : C. DUPAIN (crayon à papier) (recto)
- texte manuscrit : 13 (crayon à papier) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : L'ensemble de la feuille est peint sauf pour laisser des blancs en forme de bouteilles.

Mesures : hauteur : 16,3 cm ; largeur : 25,9 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleur. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : bouteille / La feuille est peinte par des coups de pinceau de différentes nuances de bleu, vert, et gris, dans un cadre tracé au crayon à papier et prenant quasiment toute la surface de la feuille. Neuf bouteilles (sans doute de vin ou de liqueur) sont représentées par des espaces laissés blancs au milieu du cadre et entourés par des traits de peinture bleue marine. Trois d'entre elles sont complétées par des dessins au crayon à papier représentant les motifs de la bouteille. Les lettres AME sont écrites en gros au milieu de la feuille. Elles sont délimitées au crayon à papier et peintes en bleu marine ou en bleu selon si elles couvrent de la peinture ou une bouteille.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

