

Réceptients

Numéro d'inventaire : 2010.01117.98

Auteur(s) : Josiane Jeanne dit Fouque

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : JOENNE DIT FOUQUE (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson, papier | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Le dessin est réalisé sur une feuille de papier Canson elle-même collée sur une feuille de papier plus grande. Il s'agit surtout de peinture de différentes nuances de bleu et vert.

Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 26,9 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : toutes sections couleur 1ers exercices. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : réceptient de cuisine / Quatre réceptients sont représentés : à gauche, une bouteille de deux nuances de bleu et de petite taille ; au milieu deux carafes, une petite en haut de deux nuances de bleu, une grande en bas bleue, blanche, et verte ; à droite une grande bouteille prenant toute la hauteur de la feuille, qui est bleue, grise, et verte. Elles sont délimitées par des traits de feutre noir. Le reste de l'espace est peint de différentes nuances de blanc, gris, vert, et bleu.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

