
Carte de fête des pères

Numéro d'inventaire : 2025.15.2

Auteur(s) : Roland Ede

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1956

Inscriptions :

- texte manuscrit : bonne fête(couverture)
- texte manuscrit : pour papa(à l'intérieur)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, adhésif

Description : Carte en papier épais de couleur beige clair. La couverture présente une large découpe en forme d'arc en plein cintre. Des inscriptions manuscrites figurent au crayon bleu sur la première page, et au crayon rouge sur la seconde. Sur cette deuxième page, une maison, deux arbres et une allée ont été composées en papier cartonné, collé. Au verso de la couverture, un petit paquet de cigarettes d'origine, encore scellé, est fixé.

Mesures : hauteur : 14,4 cm ; largeur : 8,6 cm

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Fêtes familiales et rites d'intégration

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : fête (Carte réalisée dans un cadre scolaire, à l'école élémentaire communale rue des Epinettes (Paris) par un enfant âgé de 5 ans et demi, à l'occasion de la fête des pères 1956. En complément de la production manuelle, un petit cadeau est fixé à l'intérieur : un paquet de 4 cigarettes de la marque Les Parisiennes (commercialisée par la Régie Autonome des Tabacs et Allumettes, sous le contrôle du ministère des finances), produit dont la cible étant le consommateur urbain (à l'opposé des Gauloises et Gitanes) et dont l'apogée a été les années 1950. Le conditionnement en 4 cigarettes était courant à l'époque (moins cher, plus pratique à transporter).)

Historique : Cette carte est produite pour la Fête des Pères 1956, soit quelques années à peine après l'instauration officielle de cette journée par le gouvernement en 1952, bien que le concept soit antérieur et fut mis en avant par une marque de briquet (Flaminaire). Elle est un témoignage de ces premiers cadeaux artisanaux, dont le but était à la fois pédagogique et affectif. Le cadeau en lui-même est révélateur d'une époque où le tabac n'a pas de connotation négative.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 2025.15.1

Lieux : Paris



