

Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : vice / vis / visse, vase

Numéro d'inventaire : 2025.14.103

Auteur(s) : Gustave Valentin Bonnerot

Type de document : planche didactique

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- numéro : 104 (manuscrit, crayon papier) (au dos)
- texte : dernier (manuscrit, crayon papier) (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : papier | aquarelle, | encre noire

Description : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures : hauteur : 49,7 cm ; largeur : 16 cm

Mots-clés : Orthographe, dictées

Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination : enseignement (Les six vignettes correspondent à deux séries de cas d'homonymie, comprenant 5 visuels pour la première et un pour la seconde.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations : paresse, amiral, vis, vase / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : un vice abominable ; un vice-amiral ; une vis en fer ; je visse ; pour m'orienter, il faudrait que je visse l'étoile polaire ; un vase grec ; l'oiseau barbote dans la vase.

Autres descriptions : ill. en coul.

Lieux : Saint-Brancher, Athie

