

## Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : fond / fonds / font / fonts, faux

**Numéro d'inventaire** : 2025.14.45

**Auteur(s)** : Gustave Valentin Bonnerot

**Type de document** : planche didactique

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Inscriptions** :

- numéro : 46 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | aquarelle, | encre noire

**Description** : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

**Mesures** : hauteur : 49,7 cm ; largeur : 16,1 cm

**Mots-clés** : Orthographe, dictées

**Lieu(x) de création** : Yonne

**Utilisation / destination** : enseignement (Six vignettes correspondant à deux séries de cas d'homonymes : une de 5 visuels puis un visuel unique.)

**Historique** : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

**Représentations** : fourneau, oiseau, fonts baptismaux, faux, nez / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : suivez le fond ; un fonds de commerce ; je fonds ; deux et deux font quatre ; les fonts baptismaux ; une faux tranchante.

**Autres descriptions** : ill. en coul.

**Lieux** : Saint-Brancher, Athie

