

## Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : cent / sang / sans / s'en / sens

**Numéro d'inventaire** : 2025.14.24

**Auteur(s)** : Gustave Valentin Bonnerot

**Type de document** : planche didactique

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Inscriptions** :

- numéro : 25 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson et Montgolfier | aquarelle, | encre noire

**Description** : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

**Mesures** : hauteur : 47,5 cm ; largeur : 15,2 cm

**Mots-clés** : Orthographe, dictées

**Lieu(x) de création** : Yonne

**Utilisation / destination** : enseignement (Six vignettes correspondant à un unique cas d'homonymes.)

**Historique** : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

**Représentations** : clou, porc, fleur, vipère, rose / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : cent clous ; le sang du porc ; des fleurs sans parfum ; Louis s'en éloigne ; un sens délicat ; je sens.

**Autres descriptions** : ill. en coul.

**Lieux** : Saint-Brancher, Athie

