Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : art / are / hart / arrhes, autour

Numéro d'inventaire : 2025.14.13 Auteur(s) : Gustave Valentin Bonnerot Type de document : planche didactique Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• numéro : 14 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

Matériau(x) et technique(s): papier Canson et Montgolfier | aquarelle, | encre noire **Description**: Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures: hauteur: 47,8 cm; largeur: 15,6 cm

Mots-clés : Orthographe, dictées Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination : enseignement (Six vignettes correspondant à une série de quatre illustrations puis une de deux.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations : pendaison, chien, rapace / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : l'art d'écrire ; un are de pré ; le supplice de la hart ; voici 5 fr d'arrhes ; un collier autour du cou de Médor ; un autour.

Autres descriptions: ill. en coul. **Lieux**: Saint-Brancher, Athie

