
Suivez-moi ! Gardez votre confiance dans la France éternelle

Numéro d'inventaire : 1979.18500.5

Auteur(s) : Raoul Auger

Les Éditions G.P.

Bureau de Documentation du Chef de l'État

Type de document : image imprimée

Éditeur : Edité pour le Bureau de Documentation du Chef de l'Etat par Les Editions G.P.

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : ca. 1943

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 80, rue Saint-Lazare : Paris
- nom d'illustrateur inscrit : Raoul Auger

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Gravure en couleur sur feuille pliée en 6.

Mesures : hauteur : 26,3 cm ; largeur : 35,8 cm

Mots-clés : Formation de la conscience nationale et patriotique

Histoire et mythologie

Utilisation / destination : propagande

Historique : Sous le régime de Vichy (1940-1944), le maréchal Philippe Pétain, chef de l'État français, s'entoure d'une organisation administrative destinée à gérer la propagande, la communication officielle et l'image du régime. Dans ce cadre, a été créé le Bureau de la Documentation du Chef de l'État, service interne rattaché directement au cabinet civil du maréchal Pétain. Cette gravure est un exemple des productions mises en place par ce bureau, par l'intermédiaire des Éditions G.P, éditeur de propagande fondé en 1943 et directement lié au Bureau.

Représentations : représentation humaine : / 3 personnages illustrés, tous aviateurs, accompagnés d'un texte hagiographique exaltant le courage patriotique : Georges Guynemer, Ader le précurseur, Mermoz. Au verso de la feuille, portrait du Maréchal Pétain et des Gloires françaises accompagnés d'un texte : "A tous je demande les efforts qui feront de la Jeunesse forte, saine de corps et d'esprit, préparée aux tâches qui élèveront leur âme de Français et de Françaises.. C'est sur la jeunesse et par la jeunesse que je veux rebâtir notre Pays dans l'Europe Nouvelle. Pour cette grande œuvre, je fais appel à tous les Jeunes."

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.18500.1

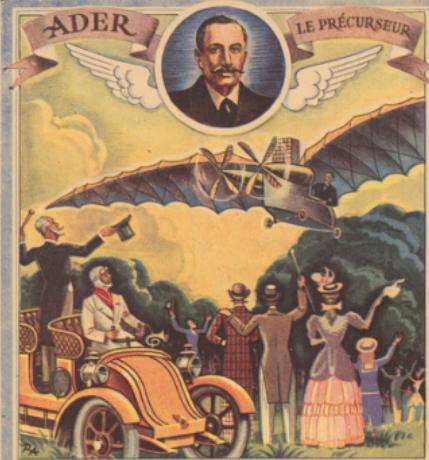
1979.18500.2

1979.18500.3



Georges GUYNEMER (1894-1917)

Le Chevalier de l'Air est la fleur d'une vieille famille de France. C'est peut-être pour cela que sa noblesse physique le tient au-dessus des autres, mais il obtient d'entrer dans l'Aviation. Pilote en janvier 1915, il fait des vives trois mois après ses débuts à l'Observateur, puis chasseur, il bat son premier avion le 19 juillet 1915. Excellent pilote, doué de cette confiance en lui et dans cette audace qui sont sa devise "Faire Face", il se transforme rapidement devant l'adversaire en une sorte de graine oiseau de proie, insatiable de combats et de dangers. A 21 ans, le Lieutenant Guymener dépouillé de tout, porte la croix de guerre avec palme. Il a mis un point un style tout personnel d'attaque louvoyante de haut en bas et de tentece poursuite et une science parfaite de la fuite. Deux fois blessé, huit fois désemparé, il survit pour frapper encore le prodigieux jeune homme dont l'assaut presque perpétuellement. Jamais le nombre des ennemis ne s'arrête : il en attaque seul jusqu'à douter à la fois ! Ou bien il en abat trois coup sur coup et survit miraculeusement à un choc à 300 mètres qui n'en est pas un exploit. Il multiplie les doubles, toujours épis du combat individuel, personnel. Officier de la Légion d'Honneur à 22 ans, le Capitaine Guymener garde sa simplicité, sa fraîcheur et sa gaieté de tempérament. Ses œuvres contrôlées en font l'idole de la France. Et le 11 septembre 1917, au trou en plein ciel de gloire, la mort qui depuis si longtemps il pourchassait.

**CLÉMENT ADER (1841-1925)****CLÉMENT ADER (1841-1925)**

Dès son enfance, Clément Ader fabrique déjà un cerf-volant de taille à enlever un homme... Il construit un ballon pendant la guerre de 1870, il combine dès la paix revenue, avec plusieurs amis, l'invention de 1872, vient à Paris. Pour vaincre l'air, il lui faut de l'orienter : l'invention du microphone téléphonique, du théâtrephone et d'autres trouvailles, l'installation du premier réseau téléphonique parisien, le fond riche des amis. Ader se consacre alors à l'aviation qu'il doit au contraire perdre de vue. Une vaste volière où s'agit toute la gent ailée, lui sert à observer, six années durant, le vol animal et la structure des oiles. Le fruit de ses études est "L'Ecole Incomparable de la Chauve-Souris". Ader réussit à faire voler un voleur. En 1890, "L'Eole" plane sur 50 mètres avec Ader ! Mais en 1891, "L'Eole n° 2" se fracasse sur le terrain militaire de Satory et après neuf ans d'efforts opiniâtres et des fautes énormes, Ader doit solliciter des secours pour continuer de guérir son aérodrome. Il ouvre en 1897 un atelier. Devant une commission de la guerre, "L'Avion n° 3" décolle, mais pris dans un vent violent, reprend terre trop brusquement... Abandonné de tous, ruiné, désespéré, Ader vit quelques mois et meurt à Paris, dans un hôtel des environs d'Arts et Métiers. La postérité reconnaît enfin la persévérence et l'abnégation qui furent les qualités les plus extraordinaires et les plus exemplaires de Clément Ader, l'homme qui devait le premier s'envoler sur un "plus lourd que l'air".

**JEAN MERMOZ (1901-1936)**

La vocation de Jean Mermoz parle déjà haute et digne quand Engorgé d'énergie, l'air en 1920, il présente son énergie des 1921 au Syrie, lors d'un atterrissage forcé en zone dissidente. A "L'Aéro-postale" Mermoz va donner sa pleine mesure. Il s'agit de vaincre l'Antarctique en moins d'un an. Il réussit. Ensuite, Mermoz décide d'effectuer Toulouse-Saint-Louis-du-Sud en 22 heures sans escale (1922). Deux fois il tombe en zones dissidentes et doit être échangé contre rançon. Mais c'est en Amérique du Sud qu'à peine arrivé, il prend un véritable enfer. Il effectue alors tellement de prodiges qu'on ne tardera à le surnommer "l'Archange". Il triomphe des plus inextricables difficultés sans cesse rencontrantes. Matériels vétustes, on défaillant, atterrissage parmi les savanes et les lacs, dans les Andes, vols parmi les tempêtes, trombes et typhons, naufrage en mer, accidents aux essais. L'aviation doit à Mermoz des progrès techniques considérables : vol de nuit, repérage des dépressions et points d'atterrissement, vol en ligne droite, grande course de jour. Il inaugure et paracheve les liaisons Afrique-Amérique du Sud, Atlantique-Pacifique par dessus la forêt vierge. Un geste de Mermoz qui résulte certain magnifique résistance : de son corps, il coupe le ruban de son appareil et descend seul passager à bord, vers un précipice. Oui, "l'Archange" englouti dans l'Atlantique avec la "Croix du Sud" reste le symbole même de la vitalité française.

