
Suivez-moi ! Gardez votre confiance dans la France éternelle

Numéro d'inventaire : 1979.18500.2

Auteur(s) : Raoul Auger

Les Éditions G.P.

Bureau de Documentation du Chef de l'État

Type de document : image imprimée

Éditeur : Édité pour le Bureau de Documentation du Chef de l'Etat par Les Editions G.P.

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : ca. 1943

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 80, rue Saint-Lazare : Paris
- nom d'illustrateur inscrit : Raoul Auger

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Gravure en couleur sur feuille pliée en 6.

Mesures : hauteur : 26,3 cm ; largeur : 35,8 cm

Mots-clés : Formation de la conscience nationale et patriotique

Histoire et mythologie

Utilisation / destination : propagande

Historique : Sous le régime de Vichy (1940-1944), le maréchal Philippe Pétain, chef de l'État français, s'entoure d'une organisation administrative destinée à gérer la propagande, la communication officielle et l'image du régime. Dans ce cadre, a été créé le Bureau de la Documentation du Chef de l'État, service interne rattaché directement au cabinet civil du maréchal Pétain. Cette gravure est un exemple des productions mises en place par ce bureau, par l'intermédiaire des Éditions G.P, éditeur de propagande fondé en 1943 et directement lié au Bureau.

Représentations : représentation humaine : / 3 personnages illustrés, tous rois de France, accompagnés d'un texte hagiographique exaltant le courage patriotique : Louis XI forme l'unité française, Saint-Louis s'embarque pour la Croisade (1249), François Ier à Marignan (1515). Au verso de la feuille, portrait du Maréchal Pétain et des Gloires françaises accompagnés d'un texte : "A tous je demande les efforts qui feront de la Jeunesse forte, saine de corps et d'esprit, préparée aux tâches qui élèveront leur âme de Français et de Françaises.. C'est sur la jeunesse et par la jeunesse que je veux rebâtir notre Pays dans l'Europe Nouvelle. Pour cette grande œuvre, je fais appel à tous les Jeunes."

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.18500.5

1979.18500.4

1979.18500.3

C'est sur la jeunesse et par la jeunesse que je veux rebâtir notre Pays dans l'Europe Nouvelle. Pour cette grande œuvre, je fais appel à tous les jeunes.

★

A tous, je demande les efforts qu'il feront de élèveront leur Dame de Francials et de Francaises. La jeunesse Française une jeunesse forte, saine de corps et d'esprit, préparée aux tâches qui



Édité pour le Bureau de Documentation
du Chef de l'Etat
par LES EDITIONS G. P.
80, Rue Saint-Lazare — PARIS



LOUIS XI (1423-1483)

Le fils de Charles VII est l'un des plus grands rois qui ait jamais trouvillé à la grandeur française. Dans le début de son règne, malgré sa similitude de culture avec son père, la main de fer sous le gant d'ivoire. Sa réputation de ruse et d'autorité est certainement méritée, mais comment ne pas l'excuser quand on le voit aux prises avec ses propres personnes, parmi lesquelles son entourage et ses propres amis. Ce calculateur est lassant et agite s'est d'ailleurs toujours montré plus sensible à la misère des pauvres gens qu'aux malheurs des grands. Pour être nouveau intéressé sa loi n'a pas été moins de son aïeul. Son habileté, sa volonté inégalable, il sait pourtant mal faire justice de ses sous-estimer. Son œuvre intérieure balance harmonieusement sa remarquable politique extérieure. Il assure par la mise au pas des barbares, l'assassinat des grands feux pour faire de l'ordre, lui doit le rattachement de l'ordre après la Guerre de Cent ans, la création de la poste, l'introduction de l'imprimerie, le développement du commerce et de l'industrie. Au dehors il a fait sa lutte à mort contre les rois de Bourgogne, la victoire finale de la capitulation de la Bourgogne, de la Provence de l'Anjou, du Maine, du Roussillon, de la Cerdagne et de la Provence de tout ce qui pour nous n'est plus que la France. Louis XI a magnifiquement géré sa grande responsabilité et la conservera lors du sacre, l'impôt bien augmenté, tout ce qui "par ci-devant avait été séparé, allié, disjoint"



SAINT-Louis (1215-1270)

SAINT-Louis (1215-1270)

VOICI le plus étonnant de nos monarques, le seul chef qui la vertu de l'homme privée se combina avec celle du chef d'Etat. Monte sur le trône à 11 ans, protégé et longtemps dirigé par la forte et souple main de sa mère Blanche de Castille. Louis IX ne tarde pas à montrer qu'il possède une dame de roi guidée par une grande force de vertu. Par la soumission des barbares et la paix avec l'Angleterre, Louis IX donna à la France la Normandie, l'Anjou, le Maine et le Poitou. Au dedans, après de nombreuses crises au Parlement de Paris, et d'ailleurs, il plait à croire desseinement lui-même, sous le lameau chêne de Vincennes. La suppression du duel judiciaire et des guerres privées, la fondation de nombreux hôpitaux, tels les Quinze-Vingt, la fixation de la date du bénitier, l'abolition de la coutume le royaume un éclat qui lui permet de se tourner vers l'extérieur. Sa foi profonde le pousse à entreprendre deux croisades. Tel est son prestige moral et si l'ordre croisé est la poix du royaume, il n'y a pas moins au bout de ces croisades qu'une seule révolte. Le sort des armes ne lui est guère favorable, mais le renom de ses vertus est tel, que les infidèles même, le surnomme le "Sultan Juste" et que le roi d'Angleterre et ses Barons le prennent comme modèle pour faire perdre à l'Angleterre telle influence de la vraie vertu. C'est cette puissance morale que l'Église devait à son tour reconnaître en faisant du bon roi Louis IX notre "Saint-Louis".

FRANÇOIS I^{er} (1494-1547)

MONTE sur le trône à 21 ans, François I^{er}, le plus grand prince de la Renaissance, est le véritable créateur de la monarchie absolue. Grâce à son caractère et à son caractère, il sait le premier grouper les nobles, pour mieux les surveiller, par l'attrait d'une cour élégante et raffinée. Ce faste n'empêche jamais François I^{er} de déployer une grande force politique et militaire. Ses nombreuses campagnes couronnées par la victoire de Marignan, lui permet de négocier avec les Suisses la seule "Paix perpétuelle" de l'histoire. Face au formidable Empire de Charles Quint, le reste de la vie de François I^{er} n'est qu'une lutte d'astuce pour préserver la France, maintenir l'équilibre européen et les petits états. Lutte aux perpétuelles guerres et escouades d'alliance avec le roi d'Angleterre Henri VIII, Camp du Drap d'Or, trahison du Connétable de Bourgogne, alliances et combats à Pavie, captivité du Roi en Italie, alliance avec le Sultan Soliman II, pour faire contrepoids à la Monarchie d'Autriche. A l'intérieur, l'œuvre du roi est au moins aussi considérable : protection des paysans contre les seigneurs, échec de la guerre de religion, établissement d'une politique coloniale, encouragement à la marine, fondation du Havre, maintien de la tolérance religieuse. En outre, François I^{er} accorde une protection éclatante, infatigable, aux sciences et aux arts de la Renaissance française. Véritablement grand Roi Chevalier, il a fait place dans sa touche écrasante, à la beauté et à la gloire des intérêts.

