Boite de 144 plumes pour porte-plume : 394 : à la ronde : Baignol et Farjon

Numéro d'inventaire : 2025.0.468
Auteur(s) : Baignol et Farjon
Type de document : matériel d'écriture
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : vers 1900
Inscriptions :
• inscription : BAIGNOL & FARJON [cartouche du haut] 394 [inscrit dans le dessin de plume] à la ronde 144 PLUMES A LA RONDE [dans le cartouche du bas] HORS CONCOURS 1900 PARIS [inscrit dans un disque en bas à gauche] HORS CONCOURS 1897 BRUXELLES [inscrit dans un disque en bas à droite]
• inscription : BAIGNOL & FARJON [côté droit] PLUME à la ronde N° 394 [centre] BAIGNOL & FARJON [côté gauche]
• inscription : Pour la ronde 394 7 N° Assortis
Matériau(x) et technique(s) : carton, papier, acier
Description : Boite en carton recouverte de papier imprimé de dessins et d'inscriptions typographiées. Le couvercle de la boite est décoré d'un fond marron encadré d'or avec deux bandeaux et un cartouche contenant des inscriptions et un dessin. Les côtés de la boite sont blancs avec des dessins dorés et des inscriptions noires ; une étiquette blanche typographiée en noir est collée sur le côté droit. Fond blanc.
Mesures : longueur : 5,8 cm ; largeur : 3,5 cm ; hauteur : 2,3 cm
Notes : Boite neuve et scellée de 144 plumes.
Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : représentation d'objet : plume, matériel d'écriture / Sur le couvercle : une plume avec la pointe tournée vers la gauche. Succession de plumes dorées avec des bras et des jambes sur les côtés ; les plumes se donnent la main.