

## Boite de 144 plumes pour porte-plume : 394 : à la ronde : Baignol et Farjon

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.468

**Auteur(s)** : Baignol et Farjon

**Type de document** : matériel d'écriture

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1900

**Inscriptions** :

- inscription : BAINOL & FARJON [cartouche du haut] 394 [inscrit dans le dessin de plume] à la ronde 144 PLUMES A LA RONDE [dans le cartouche du bas] HORS CONCOURS 1900 PARIS [inscrit dans un disque en bas à gauche] HORS CONCOURS 1897 BRUXELLES [inscrit dans un disque en bas à droite] (inscriptions imprimées à l'encre noire) (sur couvercle)
- inscription : BAINOL & FARJON [côté droit] PLUME à la ronde N° 394 [centre] BAINOL & FARJON [côté gauche] (imprimée en noir sur fond blanc) (sur côté)
- inscription : Pour la ronde 394 7 N° Assortis (imprimée à l'encre noire sur une étiquette rectangulaire à fond blanc) (sur côté droit)

**Matériau(x) et technique(s)** : carton, papier, acier

**Description** : Boite en carton recouverte de papier imprimé de dessins et d'inscriptions typographiées. Le couvercle de la boite est décoré d'un fond marron encadré d'or avec deux bandeaux et un cartouche contenant des inscriptions et un dessin. Les côtés de la boite sont blancs avec des dessins dorés et des inscriptions noires ; une étiquette blanche typographiée en noir est collée sur le côté droit. Fond blanc.

**Mesures** : longueur : 5,8 cm ; largeur : 3,5 cm ; hauteur : 2,3 cm

**Notes** : Boite neuve et scellée de 144 plumes.

**Mots-clés** : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : représentation d'objet : plume, matériel d'écriture / Sur le couvercle : une plume avec la pointe tournée vers la gauche. Succession de plumes dorées avec des bras et des jambes sur les côtés ; les plumes se donnent la main.





