

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.2

Auteur(s) : Raymond Folonel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1945

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 16,7 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

Lomédico Charles

- Devoir -

L'usurier Gobseck.

1) Question 1

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles. -

Réponse 1

Il y a 3 parties: 1^{re} jusqu'à 16 ligne ayant pour titre Portrait de l'usurier. -

2^e partie 16^e jusqu'à 23^e ligne. ayant pour titre: vie de l'usurier. 3^e partie 23^e jusqu'à la fin ayant pour titre: revenue de l'usurier.

Question 2

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse 2

Tout d'abord l'auteur nous dit sa figure puis sa vie sociale

Question 3	et enfin ses revenus. Relevé dans tout le tas de quelques-uns des traits les plus vigoureux qui désignent Gobseck au physique puis au moral.		
Reponse 4	Figure pâle et blafarde, à laquelle la face lunaire ses petits yeux n'ajoutent pas de cela. — il était maître de sa passion et de son avare.	Reponse 1	façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisi a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'entretenir le lecteur.
Question 5	quel débat dramatique a été se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusé.	Question 2	comprenez-vous bien. saisissez-vous en parlant du moral. mon ami.
Reponse 5	Un débat entre le désir de l'argent et l'amour-propre. il l'a refusé pour montrer qu'il n'était pas riche.	Reponse 2	quelle nuance de sens Blafarde ajoute-t-il à pâle? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage? plus fort que pâle. oui il s'accordent bien parce que ce doit être un personnage grimeur pâle, raté. Vermeil de l'or. quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil. l'argent d'habitude est blanc. mais là il était un peu doré
Question 1	Saisissez-vous bien? (C.1.) Espece la même idée d'une	Question 3	
		Reponse 3	