
Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.3

Auteur(s) : Raymond Folonel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1945

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

-J Ménard-

Classe de 5^e M¹

Pour le 18 Avril 1947.

Punition : L'Usurier Gobseck.

1A) Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Réponse :

De la ligne 1^{re} à la ligne 16.
On pourrait donner comme titre : Des
descriptifs Parfaits d'un usurier.
et de la ligne 17 à la ligne 34
Vie d'un usurier.

2A) Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse

L'auteur décrit d'abord ~~not~~ le
parfait de l'usurier et jusqu'à son caractère

et ses mœurs, et son avarice.

A 3) Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus rigoureux qui désignent Golsbeck au physique puis au moral.

Réponse -

Les traits sont : les cheveux étaient plats - Les petits yeux jaune - pas de cils - Nez pointu - Les lèvres minces. V. a s'empartait jamais -

A 4) A quel trait de caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soin ?

Réponse -

Il était très soigneur, et propre -

A 5) Quel débat dramatique a-t-il se passer dans l'âme de Golsbeck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi n'a-t-il pas refusé ?

Réponse - Golsbeck a préféré le dire que la pièce se lui appartenait pas que de laisser supposer qu'il en avait eue sans son gousset.

B 1) Saisissez-vous bien --? (L. 1) l'exprime la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'exprimer le même.

Réponse -

On pourrait bien le remplacer par referir cela donnerait - Comprenez-vous bien ? Le verbe a ici une signification particulièrement concrète et énergique parce qu'on pourrait le remplacer par graver.

B 2) Quelle nuance de sens le blafarde ajoute-t-il à la pitié ? En quoi les deux termes sont-ils liés, face humaine s'accordent-ils bien avec

la l'idée qu'on se fait du personnage ?

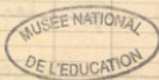
Réponse

Blafarde veut dire aussi pâle
mais ^{d'un} blanc vermeil

B 3) Vermeil d'or (lisez la note 2)
Quelle différence d'aspect y a-t-il
entre l'argent et le vermeil d'or ?

Réponse -

La différence est que l'argent
est généralement blanc tandis que
le vermeil d'or est un argent d'or
les reflets étant un peu sur l'or.



3.3.02.00/2011.02125(3)