Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.7
Auteur(s) : Michel Dayet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 16/04/1947
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.
Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)
Mots-clés : Punitions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)
Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".
Représentations : instruction, punition
Autres descriptions : Langue : Français
Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4
Lieux : Cannes

Chauvet André
5e M.F.

L'usurier Gobseck.

Explication du texte.

A/.

I.

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Réponse.

L. 1 à 12. : Visage de l'usurier.
" 13 à 23 : Vie de l'usurier.
" 24. à 34 : L'avare.

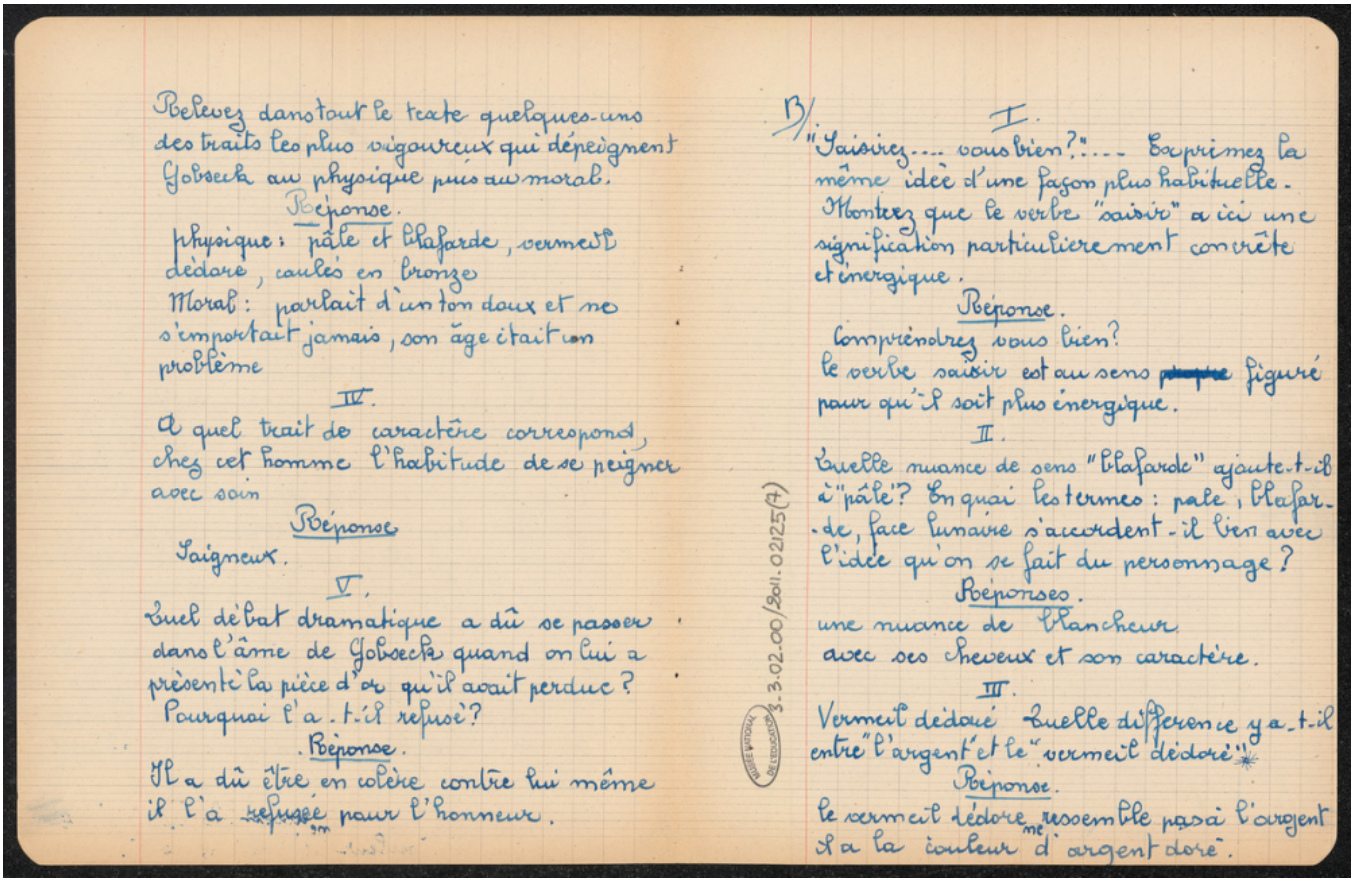
II.

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse.

Le personnage à l'air d'un avare dès le commencement, il venait lire le journal chez l'auteur de peur de dépenser de l'argent et il préfère perdre un louis d'or plutôt que de faire croire qu'il est à lui.

III.



Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobseck au physique puis au moral.

Réponse.

physique : pâle et blafarde, vermeil dédoré, coulés en bronze

Moral : parlait d'un ton doux et ne s'emportait jamais, son âge était un problème

III.

A quel trait de caractère correspond, chez cet homme l'habitude de se peigner avec soin

Réponse

Soigneux.

V.

Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusé?

Réponse.

Il a dû être en colère contre lui même il l'a refusée pour l'honneur.

B/

I.

"Saisirez-vous bien?"... Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe "saisir" a ici une signification particulièrement concrète et énergique.

Réponse.

Comprendrez vous bien?

le verbe saisir est au sens ~~propre~~ figuré pour qu'il soit plus énergique.

II.

Quelle nuance de sens "blafarde" ajoute-t-il à "pâle"? En quoi les termes : pale, blafarde, face lunaire s'accordent-il bien avec l'idée qu'on se fait du personnage?

Réponses.

une nuance de blancheur

avec ses cheveux et son caractère.

III.

Vermeil dédoré Quelle différence y a-t-il entre "l'argent" et le "vermeil dédoré"?

Réponse.

Le vermeil dédoré ressemble pas à l'argent il a la couleur d'argent doré.

3.02.00/2011.02125(7)