Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.9
Auteur(s) : Michel Dayet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 16/04/1947
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre turquoise.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 16,8 cm (dimensions de la feuille)
Mots-clés : Punitions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)
Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".
Représentations : instruction, punition
Autres descriptions : Langue : Français
Commentaire pagination : 4 pages manuscrites
Lieux : Cannes

Jean-Louis de Rosemont. Le 18 Avril 1947

5ème M 1

EXPLICATION FRANÇAISE

L'usurier Gobseck

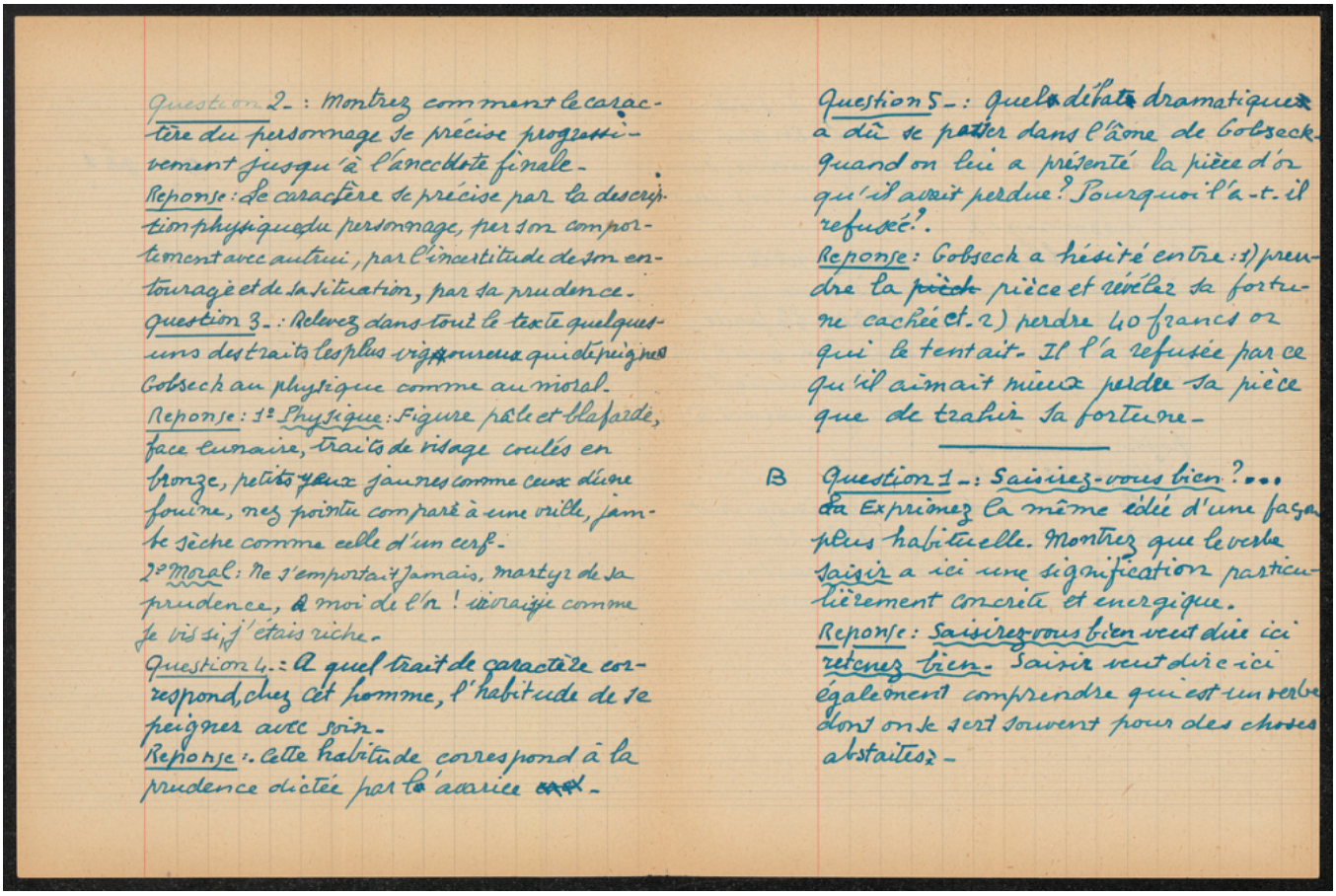
A Question 1 : Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Réponse : 1ère Partie : Du commencement à la ligne 16 : Portrait-

2ème Partie : De la ligne 17 à la ligne 23 : Relations de l'auteur avec Gobseck.

3ème Partie : De la ligne 24 à la ligne 27 : Situation de famille et de fortune de Gobseck

4ème Partie : De la ligne 28 à la fin. : L'avarice de Gobseck et son embarras-



Question 2- : Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale-
Reponse: Le caractère se précise par la description physique du personnage, par son comportement avec autrui, par l'incertitude de son entourage et de sa situation, par sa prudence-
Question 3- : Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobseck au physique comme au moral-
Reponse: 1° Physique: Figure pâle et blafarde, face cuivrée, traits de visage coulés en bronze, petits yeux jaunes comme ceux d'une fouine, nez pointu comparé à une vrille, jambe sèche comme celle d'un cerf-
2° Moral: Ne s'emportait jamais, martyr de sa prudence, à moi de l'or ! s'écriait-il comme je vis si j'étais riche-
Question 4- : A quel trait de caractère correspond, chez cet homme, l'habitude de se peigner avec soin-
Reponse : Cette habitude correspond à la prudence dictée par la avarice -

Question 5- : Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusée?.
Reponse: Gobseck a hésité entre: 1) prendre la pièce et révéler sa fortune cachée et 2) perdre 40 francs or qui le tentait- Il l'a refusée par ce qu'il aimait mieux perdre sa pièce que de trahir sa fortune-

B Question 1- : Saisissez-vous bien ?... Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique.
Reponse: Saisissez-vous bien veut dire ici retenez bien- Saisir veut dire ici également comprendre qui est un verbe dont on se sert souvent pour des choses abstraites-

Question 2. : Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire, s'accordent-il bien avec l'idée qu'on se fait du personnage ?

Reponse : blafarde ajoute à pâle une ~~idée~~ nuance de maladie et de couleur anormale. Des termes " pâle, blafarde, face lunaire " s'accordent bien avec l'idée qu'on se fait d'un personnage méfiant, prudent et cherchant par prudence à passer inaperçu.

3. "Vermeil dédoré".

Le ~~te~~ vermeil dédoré est moins pur et moins net que l'argent. Il donne donc une impression trouble et malsaine qui correspond bien au personnage.

MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION 3.3.02.00/2011.02125(9)