

---

## Puniton : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

**Numéro d'inventaire :** 2011.02125.11

**Auteur(s) :** Michel Dayet

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 16/04/1947

**Matériaux et technique(s) :** papier ligné

**Description :** Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre violette.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions de la feuille)

**Mots-clés :** Punitons

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 5ème

**Nom de la commune :** Cannes

**Utilisation / destination :** enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

**Historique :** Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

**Représentations :** instruction, punition

**Autres descriptions :** Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

**Lieux :** Cannes

- Bernard -

J.-P.  
5<sup>e</sup> éme  
M1

- Devoirs Supplémentaires -

Vendredi 17 avril - Collectif -

Pour M<sup>e</sup> Buisson.

Textes Français.

- L'usurier Gobseck -

p. 122.- 124 - A-entier - B-1-2-3 -

1<sup>e</sup>: Distinguez les différentes parties de ce Texte et donnez un titre à chacune d'elles. -

A) 1<sup>ère</sup> Partie : de 1-16 : description de Gobseck : Visage, habillement, âge - aspect. -

2<sup>ème</sup> Partie : 16-23 : intimité et liaison amicale avec l'auteur.

3<sup>ème</sup> Partie : 23-34 : La vie et anecdote. -

2<sup>e</sup>: Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale. Il ne sait pas sa fortune, et il marche à pied.

3<sup>e</sup>: Relevez dans tout le Texte quelques-uns des traits les plus rigoureux qui dépeignent Gobseck au physique puis au moral. -

traits physiques : vermilion décoloré, gris cendré, ouïe de bronze, nez pointu, il courait Paris d'une jambe seche comme celle d'un cerf. -

traits moraux : parlait bas, rondeur, s'empêtrait

- 4<sup>e</sup> Jamais - Son âge est un problème. —  
Cet quel trait de caractère correspond, chez cet homme vivant heureusement, l'habitude de se peigner avec soin ? —  
un trait de caractère méthodique, soigneux, ordonné. —
- 5<sup>e</sup> Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Jobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusée ? —
- 4) Il se disait en lui-même que si il accepté les gencouloirs qu'il est riche, et il valait mieux qu'il refuse... —
- 3) pour faire croire qu'il est pauvre. —

B

- 1<sup>e</sup> Saisissez-vous bien ? .... Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir à telle une signification, particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur ? —
- 4) ici le verbe saisir, semble dire (il est au figuré). distingué, voyagez-vous bien.... . 13) Graveur peigneur impasse, grande fourmilière, lèvres minces. —

- 1<sup>e</sup> Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâles, blafarde, face lumineuse, s'accordent-ils bien avec l'idée qui on se fait du personnage ? —  
Blafarde est, une mal distique est pâle est blanche parce que ces 3 termes la couleur blanche domine, oppose aux vieillards. —
- 3<sup>e</sup> Verréel dédoré. Quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le verréel dédoré ? —  
L'argent est blanche, le verréel dédoré jaune. rouge. —



3.3.02.00/2011-02125(11)