Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.12
Auteur(s) : Michel Dayet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 16/04/1947
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.
Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)
Mots-clés : Punitions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)
Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".
Représentations : instruction, punition
Autres descriptions : Langue : Français
Commentaire pagination : 4 pages manuscrites
Lieux : Cannes

Raisin Georges
5ème M1

Mercredi 16 avril 1947

Devoir supplémentaire -

Français

L'usurier Gobseck -

1

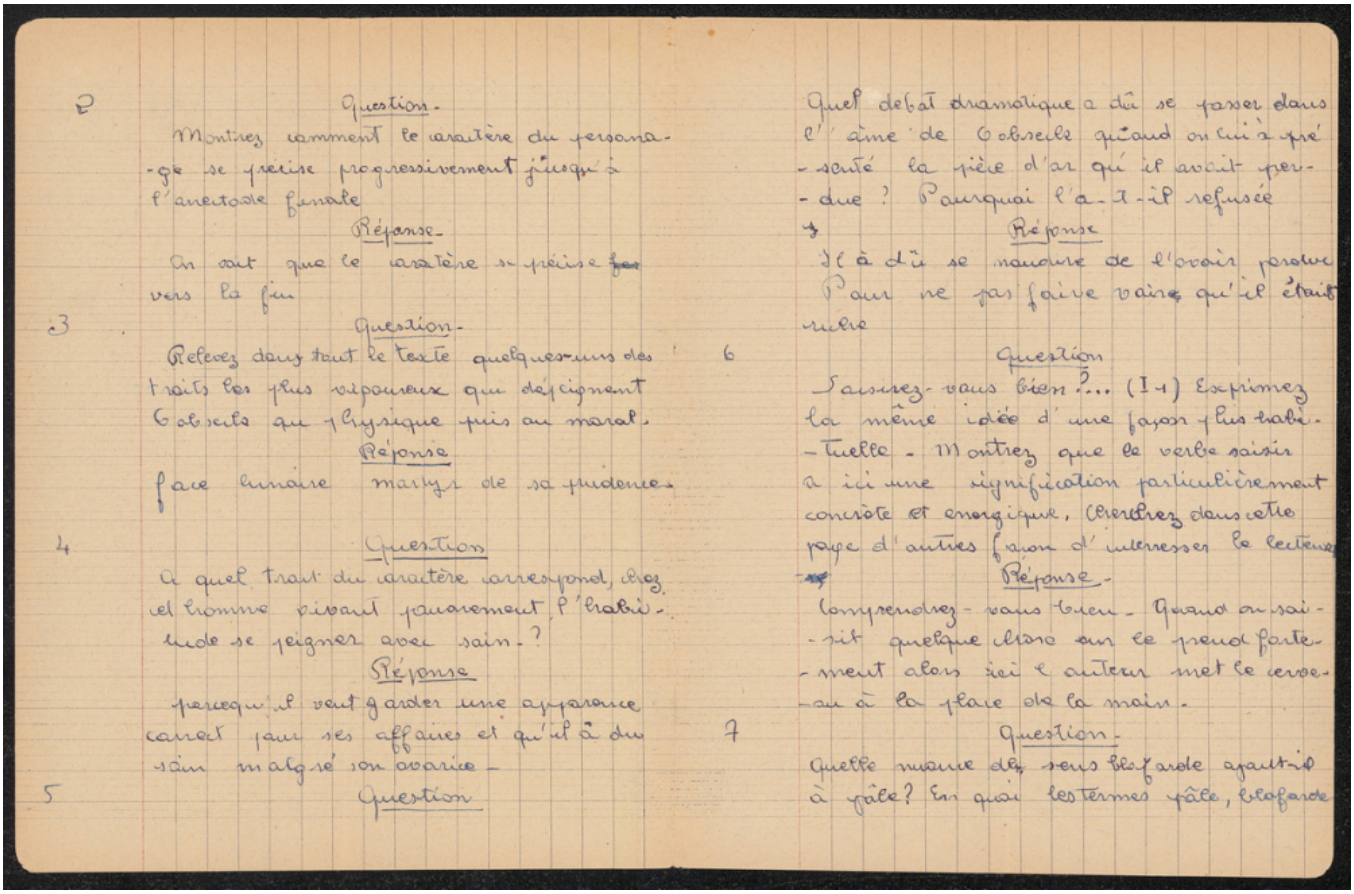
Question -

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles

Réponse -

1ère partie - ligne 1 à 16 -
2ème partie - ligne 17 à 23
3ème partie - ligne 24 à 34

Portrait de l'usurier -
Relation de voisinage
Vie intime et caractère du personnage -



2

Question.

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale

Réponse.

On sait que le caractère se précise ~~[illegible]~~ vers la fin

3

Question.

Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobseck au physique puis au moral.

Réponse

face lunaire marbrée de sa prudence.

4

Question

A quel trait du caractère correspond chez l'homme vivant pauvrement l'habitude de se peigner avec soin ?

Réponse

parceque il veut garder une apparence correcte pour ses affaires et qu'il a du soin malgré son avarice –

5

Question

Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qui il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusée

6

Réponse

Il a dû se souvenir de l'avoir perdue Pour ne pas faire voir qu'il était ému

Question

Saisissez-vous bien ?... (1 ↓) Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle – Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façon d'intéresser le lecteur

Réponse.

Comprendrez-vous bien – Quand on saisit quelque chose on le prend fortement alors ici l'auteur met le verre au à la place de la main.

7

Question.

Quelle nuance des sens blafarde avait-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde

face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage

Réponse

un sens encore plus clair. Cela figure du personnage et en sa façon de vivre

Question.

8 Vermeil doré (Voyez la note?). Quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil doré?

Réponse

La différence qu'il existe entre l'argent et le vermeil doré est. ~~le vers~~ l'argent à une couleur grise très brillante tandis que le vermeil doré à une couleur grise pâle - le terne avec une nuance jaune.

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION 3.3.02.00/2011.02125(12)