Punition: devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire: 2011.02125.14

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 16,7 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

1/3



R. Kielmann	17/4/47
San ME	
	Y Trançais
P	Usurier Gobsech _
D. Tingues 1	es differented parties du tesets
the state of the	tre d'elles.
R a Fortrait de 4	
CONTRACTOR	
13 Caractère de	
c anecdote fi	nale.
I Montrez comin	ient le caractère du personna
ge se priesse pr	cent le caractère du personna ogrenivement jusqu'à l'anecola
findle.	+ +0.+ b1.
71. Ve description	en du caractère est faite petit cela jusqu'à la fin- out le texte quelques uns de
à petit comme	cela personi à la pin-
Televes dans to	out le texte quelques uns de
traits les ple	u vigoureus que dépeignant
Gobseel au ph	isighie elau Morale.
17 Whisiane:	figure påle et blafarde tendre impassible
cheverex oris	tendre immassible
ses year n'es	overt presquepers de cels
net pointu	100/100
of pour of a	



A quel trait du caractère concessond ches cel Romme vivant pauviement l'habitude de Repeigner avec soin R d'un homme praprie et distinque' & Buel débet dramatique à du se pauser dans l'âme de Bob sech apiand en lije à present la pière d'or qu'il avait perdue. Pourquoi l'a-t-il refusé? Radu etre emie et troublé. R A du etre emie et troublé.	triulière pour la bonne, raire n que ce mot semble nous attirer Mi de Tallegrand. S' Opielle nueve de sens blaforde étoute t-il a la la la la la guei les terrines paits, blafarde la le lumine l'accordent ils bien asce l'idel qu' on se fais du personnage. R. il h'ya aucune nuavee de sens, cela may teinte blanche torne. Le personnage. S'ennerl dédort (line, la note s.) Quelle différence.
R) & Saisinez-vous view? (10) & seprimes la même idel d'une façon plus habituelles. Montres que le verbe raisir a ici une signification particulièrement concrete et énergy que l'her ches dans cette page d'autre jaçon d'interra le luteur? R- regenderes-vous bien- comprendres vous bien cette figure. Le verbe saisir a une signification par	d'aspect y a l'il entre l'argent et virmbil R la disprence est que dans le vermeil dedoré il n'y a plus la dorure.