

## Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

**Numéro d'inventaire** : 2011.02125.17

**Auteur(s)** : Michel Dayet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 16/04/1947

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné

**Description** : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleu.

**Mesures** : hauteur : 21,3 cm ; largeur : 17,4 cm (dimensions de la feuille)

**Mots-clés** : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Nom de la commune** : Cannes

**Utilisation / destination** : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

**Historique** : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

**Représentations** : instruction, punition

**Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

**Lieux** : Cannes

Robert Lamonica  
5<sup>e</sup> m<sup>1</sup>.

## Devoir Supplémentaire

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Il y a dans ce texte trois parties  
1<sup>re</sup> description de Bobsek  
2<sup>de</sup> Connaissance de Bobsek  
3<sup>de</sup> Caractère de Bobsek.

Montrez que l'anecdote finale précise le caractère du personnage.

En effet l'auteur nous montre un personnage au visage placide puis il nous dit qu'il n'a pas de connaissances et ensuite nous le montre préférant perdre un napoléon que d'avouer qu'il est riche.

Relève dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Golsseck au physique puis au moral.

Cette figure pâle et blafarde  
face linaire - coulés de bronze  
son nez pointu si grêle  
Le seul être avec lequel il com muni-  
quait socialement était moi  
Et l'anecdote finale

A quel trait de trait de caractère  
Correspond chez cet homme vivant  
pauvrement l'habitude de se pei-  
gner avec soin

Ce trait correspond à l'impossibilité  
pour que l'on devine aucune agi-  
tation en lui même

Quel débat dramatique a du se  
passer dans l'âme de Golsseck quand  
on lui a présenté la pièce d'or qu'il

avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il  
refusée

Golsseck a été très embarrassé  
quand on lui a présenté la  
pièce qu'il avait perdue car d'un  
côté cela lui faisait de la peine  
de perdre l'or mais il préférerait  
qu'on le sût pauvre. Il l'a refusée  
pour cette dernière raison.

B. Saisissez vous bien. Exprimez la même  
idée d'une façon plus habituelle  
Montrez que le verbe saisir a ici  
un sens particulièrement concret  
et éternel. Cherchez dans cette  
page d'autres façons d'intéresser  
le lecteur.

Comprenez vous bien.  
Saisir a le sens ici de comprendre  
mais plus fort il donne du poids à  
la phrase !

Le seul être avec lequel il communiquait  
socialement était moi et l'ancêtre-  
te finale.

Quelles nuances blafard ajoute-t-il à  
pâles en quoi les termes Pâles blafard  
face humaine s'accorde<sup>nt</sup>-t-ils bien avec  
l'idée qu'on se fait du personnage?

Pâle signifie blanc par acoups et bla-  
fard continuellement.

Le tableau du personnage s'accorde  
bien à l'idée d'égoïsme avarice

Vermeil d'oré quelle différence  
d'aspect y a-t-il entre l'argent et  
le vermeil d'oré?

L'argent est blanc tandis que le  
vermeil a une nuance rouge vif