

---

## Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

**Numéro d'inventaire** : 2011.02125.21

**Auteur(s)** : Michel Dayet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 16/04/1947

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné

**Description** : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 16,8 cm (dimensions de la feuille)

**Notes** : Cet élève avait déjà eu une punition (question sur "Esther" de Racine) : 3.3.02 / 2011.02121.3.

**Mots-clés** : Punitons

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Nom de la commune** : Cannes

**Utilisation / destination** : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

**Historique** : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

**Représentations** : instruction, punition

**Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

**Lieux** : Cannes

Moulin Rouge

Classe de 5<sup>e</sup> MT

Punition

Français -

Questionnaire -

A) Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Les parties sont !

I Portrait d'un usurier

II Le caractère d'un autre

III Conséquences de l'avarice

IV Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à la anecdote finale -

L'ouvrier est tellement <sup>vit</sup> ordon une misère  
àpre que l'or pour lui est une merveille  
chois il est riche c'est l'avarice qui le pousse  
à la pauvreté -

- 3) Prelevé dans la tête quelques-uns des traits  
les plus vigoureux qui dépassent Gobselt  
qui physique puis au moral -  
Figure pale et blafarde face de lunette  
du vermillon de la robe jaunes comme celle d'une  
femme sans point ni grêle les lèvres  
unies des calchiments -  
portait les ton d'azur -
- 4) A quel trait de caractère correspond chez cet  
homme vivant pourment l'habitude de se  
faire avec soi -  
cet homme est souvent sévère  
et très mécontent -
- 5) Quel déshonneur a-t-il dû passer dans  
l'âme de Gobselt quand on lui a pris  
la pièce d'argent qu'il avait perdue? Pourquoi?

l'ait-il refusé?  
Il voulait prendre la pièce mais pour  
ne pas montrer qu'il avait de l'or  
et on avança il lui refusa -

- B
- I Saisir un lien? --- (11) -  
Exprime la même idée d'une façon  
plus habituelle. Montrez que le verbe  
saisir a ici une signification parti-  
culièrement concrète et énergique. Cherchez  
dans cette page d'autres façons d'intéresser  
le lecteur -  
Un peu symbolique par images- vers  
figures- vers etc  
Le verbe saisir ici veut dire comprendre  
vers d'ici - Représentez- vous, faites  
un portrait
  - II Quelle nuance de sens l'apostrophe  
a-t-elle ajoutée?  
l'apostrophe veut dire que c'est encore plus

pôle encore que ça pôle ?

En que les termes pôle, blafarde, face  
luminaires s'accordent-ils bien avec l'idée  
qu'on se fait du personnage ? -

Les adjectifs s'accordent-ils bien parce qu'ils  
signifient la même valeur de ce personnage -

III Vermeil dédoré (lisg la note 2) Quelle  
différence d'aspect y a-t-il entre l'argent  
et le vermeil dédoré ? - Il y en a aucune  
différence -



3.3.02.00/2011.02125(21)