
Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.24

Auteur(s) : Jean-Pierre Lecat

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille simple détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 2 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Sumition générale

Lecat Jean-Pierre

Vendredi 17 Avril 1942

L'usurier Gobeck
121-122-123
A

- 1 Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.
De 1 à 16: Portrait d'un usurier.
De 17 à 23: Mes relations avec un usurier.
De 24 à 35: Les confidences de l'usurier Gobeck.
- 2 Montrez comment le caractère du personnage se périsse progressivement jusqu'à l'anecdote finale.
D'abord les traits généraux puis de travail de l'usurier, et enfin sa relation et ses secrets et l'anecdote finale nous fait penser à un avare.
- 3 Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui décrivent Gobeck au physique puis au moral.
"Cette figure pâle et blafarde - face lumineuse."

Les traits de son visage, impassibles. Nez pointu -
Son âge était un problème -

4 À quel trait de caractère correspond chez cet homme
vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soins.
Le caractère de cet homme est l'avarice

5 Quel débat dramatique a dû se passer dans
l'âme de Gobsela quand on lui a présenté la pièce
d'a qui il avait perdue? Pourquoi a-t-il refusé?

Quand lui a présenté la pièce d'a la ventation de
la reprendre était aussi forte que celle de ne pas
être déçu. Il a refusé parce qu'il ne pas être déçu
B

- 1 Comprenez vous bien. Le verbe saisir est particulier.
met un accent car il nous incite à chercher
- 2 blafarde ajoute que le teint était jaune et pâle.
Les yeux pâle, blafarde, face humaine s'avaient car
c'est un avarice que le manque de soleil au lieu
- 3 L'argent est une couleur métallique tandis que le
reineil de dor est rougeâtre -