

Punition d'élève de 5e : Esther de Racine et La chute d'un ange de Lamartine

Numéro d'inventaire : 2011.02121.5

Auteur(s) : Bernard Monod

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Une feuille simple et une feuille double détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre turquoise.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Ces deux feuilles ont été regroupées car tout porte à croire qu'il s'agit du même élève. Cet élève avait les mêmes questions que : 3.3.02 / 2011.02121.6 et 7.

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (L'élève indique clairement dans la marge à gauche qu'il s'agit d'une punition. L'élève a répondu à des questions différentes de celles du reste de la classe. Il y répond 2 fois. (1° Cherchez dans la scène III de l'acte I un passage qui exprime l'émotion d'Esther au début de la scène. 2° Quels sont les sentiments d'Assuénus en voyant entrer Esther ? Quelle est son attitude ? 3° Qu'éprouve Assuénus en voyant Esther s'évanouir ? Que lui dit-il d'abord pour la rassurer ? 4° Comment Esther explique-t-elle son évanouissement ? Est-ce la crainte de la mort qui l'a troublée ?) Sur une autre copie l'élève a recopié 5 fois une partie de "La chute d'un ange" de Lamartine : de "Quand ton père a parlé sans murmure obéis" à "Prends sa place au soleil, baisse la tête et pleure".)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M2. Collège Municipal de Cannes. La classe avait pour punition de répondre à un questionnaire sur "Esther" de Racine, certains ont également recopié des extraits de pièces de théâtre. Copies non corrigées. Cette copie fait partie d'une série de 8 copies provenant de la même classe.

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 5 pages manuscrites sur 6

Lieux : Cannes

Bernard
Monod

Punition

lamedi 3 Mai

Préparation

1° Cherchez dans la scène III de l'acte I un passage qui exprime l'émotion d'Esther au début de cette scène

— Et la mort est le prix de tout audacieux qui sans être appelé se présente à leur yeux

2° Quel sont les sentiments d'Assuérus en voyant entrer Esther? Quelle est son attitude

— Ses sentiments sont sans doute cruel parce qu'il ne s'attendait pas à voir Esther. Son attitude est fierte et royale, il prononce cet ordre avec majesté.

3° Qui éprouve Assuérus en voyant Esther s'évanouir? Que lui dit-il d'abord pour la rassurer?

— Il éprouve un malaise en la voyant, il a peur pour elle; il est pâle

4° Comment Esther explique-t-elle son évanouissement? Est-ce la crainte de la mort qui l'a troublée?

— Elle répond du vers 645 à 650; Qui.

B 2^e: Quelle est le sens précis de l'impératif vivez

— Je vous laisse vivre, donc vivez.

3^e: Que veut dire environne la poudre? (649)

— Cela veut dire tout puissant.

A 1^e: Cherchez dans la scène II de l'acte I un passage qui exprime l'émotion d'Esther?

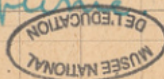
— Et la mort est le prix de tout audacieux, qui sans être appelé se présente à leur yeux

2^e: Quel sont les sentiments d'Astucieux en voyant entrer Esther? Quelle est son attitude?

— Ses sentiments sont cruel parce qu'il ne s'attendait pas à voir Esther. Son attitude est fierte et royal, il commande cet ordre avec majesté.

3^e: Qu'éprouve Astucieux en voyant Esther s'évanouir? Que lui dit-il d'abord pour la rassurer?

— Il éprouve un malaise en la voyant
Il a peur pour elle, Il lui dit qu'elle ne sera pas punie.



3.3.02.00/2011.02121(5)/

Quand ton père a parlé sans murmure oïes,
Car devant Dieu le père est au-dessus du fils;
C'est de lui que tu tiens la vie et la parole
De toute autorité qu'il te sois le symbole :
Va s'il te dit d'aller, reviens s'il te dit "viens!"
Mets ton cou sous sa main, mets tes pieds dans les ^{seins}
Comme celle de Dieu redoute sa colère;
Sers-le jusqu'au tombeau serviteur sans salaire;
D'une piété tendre honore ses vieux ans.
La bénédiction est dans ses cheveux blancs;
Et quand il s'en ira vers la sombre demeure,
Prends sa place au soleil, baisse la tête et pleure
Quand ton père a parlé sans murmure oïes,
Car devant Dieu le père est au-dessus du fils;
C'est de lui que tu tiens la vie et la parole;
De toute autorité qu'il te sois le symbole :
Va s'il te dit d'aller, reviens s'il te dit "viens!"
Mets ton cou sous sa main mets tes pieds dans les ^{seins}
Comme celle de Dieu redoute sa colère;
Sers-le jusqu'au tombeau serviteur sans salaire
D'une piété tendre honore ses vieux ans,
La bénédiction est dans ses cheveux blancs,
Et quand il s'en ira vers la sombre demeure;
Prends sa place au soleil baisse la tête et pleure