## Punition d'élève de 5e : Esther de Racine et Menteur de Corneille

Numéro d'inventaire : 2011.02121.1 Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 1946 - 1947 (vers) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Trois feuilles simples détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre

bleue.

**Mesures**: hauteur: 22,1 cm; largeur: 17,2 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Ces trois pages ont été regroupées car tout porte à croire qu'il s'agit du même élève.

Cet élève avait les mêmes questions que : 3.3.02 / 2011.02121.3 et 4.

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

**Utilisation / destination**: enseignement (L'élève a répondu 2 fois aux trois questions A) et aux deux questions B). (A1. En quoi consiste la méprise d'Aman ? Montrez que le caractère du favori l'explique dans une certaine mesure. A2. Relevez dans le discours d'Assuénus, les termes qui flattent la vanité d'Aman, et qui ont pu introduire le favori en erreur. A3. Relevez dans ce même discours les termes vagues dont Aman se fait l'application à lui-même. B1. Que veut dire "heureux appui"? B2. Relevez dans les vers 585-590 les mots qui démontrent l'orgueil d'Assuénus). Sur une autre copie l'élève a recopié 2 fois une partie des répliques de l'Acte IV, Scène 1 du "Menteur" de Corneille : de "Nous vidons sur les près l'affaire sans témoin" à "Un esprit que la joie entièrement saisit présume qu'on l'entend au moindre mot qu'il dit".)

**Historique** : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M2. Collège Municipal de Cannes. La classe avait pour punition de répondre à un questionnaire sur "Esther" de Racine, certains ont également recopié des extraits de pièces de théâtre. Copies non corrigées. Cette copie fait partie d'une série de 8 copies provenant de la même classe.

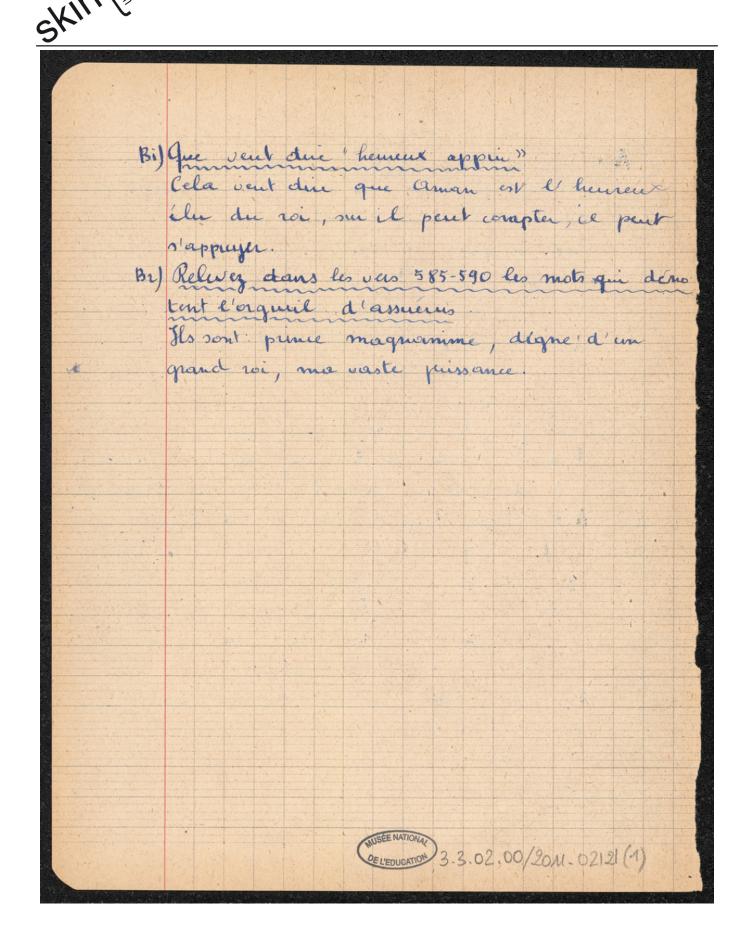
**Représentations** : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination : 6 pages manuscrites

Lieux: Cannes

1/4

I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Scenes d'Esther
A d'En quoi consiste la mépuse d'aman?
Montrez que le caractère du javoir l'explique
dans une certaine mesure.
La méprise d'aman consiste en l'orquée.
l'est parceque Mardochée ne s'inclinait pas
devant lui, de caractère d'Olman l'expli
que car ce qu'il dit il le dit pour lui.
des vers sont: Sur un de vos coursiers pompuse
ment orne.
aux yeur de vos sujets dans Susse fut niené.
la bride guida son supabe comsur
Et lui - même, marchant en habits magnife
Ar) Relevez dans le discours d'Assurus,
les termes qui flatte la vanite d'Amon et
qui ont pu introduire le Jowou en evieu.
Onne de mes conseils, le mensonge jamois
n'entra dans les discouers; du sceptie dans
ma main à soulæge le poids.
13) Relevez dans ce même dis cours les termes vagues dont Aman se fait l'application a
lu même
He sont : Que veux combler d'hormeurs un su
jet qu'il estime le mérite et la joi.





Esther Scenes d'Hester (suite AI) En quoi consiste la mépise d'amian Montrez que le caractère du favoir l'aplique dans une certaine mosure La meprise d'amon consiste en l'orqueel C'est parce que Mardochée ne s'inclinait par devant lui. Le caracté d'Aman l'explique un ce qu'il dit au roi, il croit le dire pour lui- même Is sout Du un de sos coursiers pompaisement orné; Aux yeux de vos sujets dans Suse fut moné; confin de votre empire après vous le premier; Pour la bride guide son superbe comsier. Ar) Relay dans le discours d'Assuérus les termes qui flatte la santé d'Amory et qui out ju introduire le javoir en men des termes sont: One de mes conseils; Le mensonge j'armais n'entra dans tes discours; Du spectre dens ma main às soulage le poids A3) Kelevy dans ce même discours, les termes