

## Paquet de 11 crayons à papier : Gilbert et compagnie : N° 5 : HHH

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.464

**Type de document** : matériel d'écriture

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : avant 1921

**Inscriptions** :

- inscription : N° 1 (BB) très noir et tendre pour ombrer N°0 (HB) dur et noir pour écrire et dessiner N°2 (F) pour ombrer moins noir N°3 (H) dur pour les bureaux N°4 (HH) plus dur pour les ingénieurs N°5 (HHH) très dur idem idem (Inscrit en lettres dorées dans un cadre doré) (sur étiquette)
- inscription : GILBERT & CIE N°5 HHH (Gravé sur le corps des crayons)

**Matériau(x) et technique(s)** : bois, papier

**Description** : Ensemble de 11 crayons à corps rond, en bois, identiques, non taillés, entourés d'une bande de papier collée maintenant les crayons ensemble. La bande de papier est bleu marine, imprimée de dessins et d'inscriptions dorées. Les crayons en bois ne sont pas colorés (recouverts d'une pellicule transparente) mais sont gravés. Mines de crayons à papier.

**Mesures** : longueur : 17,3 cm

**Notes** : La fabrique Gilbert est d'origine belge (Givet) : Jean-Joseph Piret et Joseph Lefèvre fabriquaient des plumes d'oies, des crayons et des cires à cacheter en 1826. En 1836, les deux détenteurs de la fabrique prennent 3 nouveaux associés : Erasme Degrange de Florennes, Jules Henkart et Léonard Gilbert de Liège. Le 10 novembre 1836, Léonard Gilbert prend la tête de la fabrique. En 1849, l'entreprise délaisse la fabrication des plumes et cires et se concentre sur les crayons, en plein essor. A la mort de Léonard en 1866, son fils Jules Gilbert devient directeur. En 1878 et 1889, la société remporte la Médaille d'Or de l'Exposition Universelle de Paris. Les paquets de crayons de couleur, en paquets de 12, sont vendus à partir des années 1880, pour un prix moyen. A la mort de Jules Gilbert, son neveu Paul prend les rênes de la fabrique de crayons. 1921 : fusion entre Gilbert & Cie et la Compagnie Française des Plumes et Porte-Plumes. La société s'appelle désormais la Compagnie Française des Plumes, Porte-Plumes et Crayons Fabrique Sermajor. En 1940, l'usine de Givet est délocalisée à Saint-Aubin les Elbeuf . A la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Compagnie Française des Plumes, Porte-Plumes et Crayons Fabrique Sermajor et Blanzzy-Poure fusionnent pour devenir Gilbert & Blanzzy-Poure.

Ces crayons ont été fabriqués entre 1880 et 1921.

Il manque un crayon car le paquetage en réunissait 12 à l'origine.

**Mots-clés** : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

**Lieu(x) de création** : Givet

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : ornementation : médaille / 7 médailles gravées : 1- ARGENT / EXPOS[...] NATIO[...] 184[...] 2- [illisible] ARGENT / EXPOS[...] NATION[...] 1849[...] 3- 1ere CLASSE / EXPOSI[...] UNIVERS[...] DE PARI[...] 1885 4- MEDAILLE D'OR / EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878 5- OR / [...]CIETE (...)JAGEMENT [...]PARIS 1880 6- PRIZE MEDAL / [...]SITION [...]SELLE [...]DRES [...]861 7- 1ere CLASSE / [...]EMIE [...]NALE [...]52

ornementation : médaille, laurier, chêne / Médaille en forme d'étoile, posée entre des branches de laurier à droite et des feuilles chêne à gauche, au-dessus de l'inscription "DIPLOME D'HONNEUR / ANVERS 1885". En dessous, logo de la marque, avec les inscriptions suivantes : "Qualité / Supérieure / GILBERT & C<sup>ie</sup> / N°5 / FABTS A GIVET / SUCCURSALE A HEER BELGIQUE"

**Autres descriptions** : Langue : français





