Anglais

Numéro d'inventaire : 2025.0.437
Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris 6e Garde avant : Publicités "Assimil" Garde arrière : "Cours universitaire de France Bordas" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1966-1967
Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal
Description : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Il s'agit du cahier d'Anglais de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 19 ans, étudiante en classes préparatoires au Lycée Claude Monet, 1, rue du Docteur Magnan, Paris XIIIe arrondissement ou bien à l'École normale supérieure de Fontenay-aux-Roses, durant l'année 1966-1967. Première mention de datation remontant au jeudi 29 septembre 1966 et dernière mention au jeudi 19 janvier 1967. Le contenu repose sur des analyses de textes correspondant à des fiches biographiques, des questions de compréhension, des relevés de lexique et des expressions, ainsi que sur des exercices de thèmes et de versions. Contenu "Travels with a donkey in the Cevennes" de Robert louis Stevenson ; "The english ballad" ; "Sir Patrick Spens" ; Great expectations" de Charles Dickens ; "Hamlet" de William Shakespeare ; "Hopkins Journal" ; non intitulé de Katherine Mansfield ; non intitulé de Thomas de Quincey ; "The Ways of White Folks" de Langston Hughes ; "Midsummer night's dream" de William Shakespeare ; "Nature speaks" de John Meredith ; "Les bois" de Colette ; "Madame Bovary" de Gustave Flaubert ; non intitulé de George Bernard Shaw ; non intitulé de Robert Southey ; non intitulé de Viginia Woolf ; non inTitulé de Elizabeth Barrett Browning ; non intitutlé de Joseph Conrad ; "The man of destiny" de Charles Dickens ; non intitulé de Rudyard Kipling ; non intitulé de Wystan Hugh Auden ; non intitulé de John Keats "The man of property" de John Galsworthy ; "The Elizabethan theater" ; "Macbeth" de William Shakespeare ; "The apple tree" de Katherine Mansfield ; "Hamlet" de William Shakespeare ; "Jane Eyre" de Charlotte Brontë ; "Snow" de Vita Sackville-West ; non intitulé de John Meredith ; non intitulé de Samuel Richardson ; "Two Bores" d'Aldous Huxley ; "The garden of love" de William Blake ; "The sunflower" idem ; "The sick rose" id. ; "Tess of the d'Ubervilles" de Thomas Hardy ; non intitulé de Stephen Crane ; non intitulé de Rupert Brooke ; "A vision of death in april" de Thomas Wolfe ; "Mutual friends" de Charles Dickens ; non intitulé de Jonathan Swift ; non intitulé de James Joyce
Mots-clés : Anglais
Lieu(x) de création : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 138 p. dont 135 p. manuscrites