Anglais

Numéro d'inventaire : 2025.0.436 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Imprimeur: "Glatigny" 96 pages Papier garanti AFNOR VII/I 72g 4322

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1965-1966

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Couverture en papier épais rouge à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier d'Anglais de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 18 ans, élève de Terminale Philosophie V, au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1965-1966. Le contenu repose sur des analyses de textes correspondant à des fiches biographiques, des questions de compréhension, des relevés de lexique et des expressions, ainsi que sur des exercices de thèmes et de versions. Le sens inverse du cahier correspond à des correction de devoirs.

Contenu Textes étudiés: "The boat on the Serchio" de Percy Bysshe Shelley; "Hamlet" de William Shakespeare; "Of great place" de Francis Bacon; "Thou hast made me" de John Donne; "Death be not proud" idem; "Gulliver's travels de Jonathan Swift; "Man is a broomstick" idem; "Tristram Shandy" de Laurence Sterne; "A sentimental journey" idem; "The citizen of the world" d'Olivier Goldsmith; "Lines written in early spring" de William Wordsworth; "The ancient mariner" idem; "Sonnet To Chillon" de Lord Byron; "She walks in beauty" idem; "Letters from aboard on love" id.; "What the trush said" de John Keats; "The essays of Elia" de Charles Lamb; non intitulé de John Meredith Correction de devoirs: "Going to Italy"; "Ronsard Yeats"; "A cup of tea"; "The actor personality"

Mots-clés: Anglais

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 92 p. dont 91 p. manuscrites

Lieux : Paris

1 / 1