Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.424 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Éditeur: Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris 6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Organisation de rentrée" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1964-1965

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais jaune à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès 8 x 8 mm.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 17 ans, élève de 1ère M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1964-1965.

Contenu Montesquieu Comment peut-on être Persan? Les considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains Nouvelles maximes prises par les Romains L'Esprit des lois : Méthode de Montesquieu, But de Montesquieu, Joie de Montesquieu ; Dessein de Montesquieu et plan, La nature des gouvernements et leurs principes ; Du principe de la démocratie ; La théorie des climats ; De l(esclavage des Nègres ; Très humble remontrance aux inquisiteurs d'Espagne et de Portugal Voltaire La considération due aux gens de lettres ; Sur les pensées de Pascal Voltaire historien : Les trois oeuvres principales -L'histoire de Charles XII, Le siècle de Louis XIV, L'essai sur les moeurs, Le passage du Rhin; L'oeuvre intérieure de Louis XIV Voltaire et la civilisation : Conclusion de l'essai sur les moeurs Le roman au XVIIIe siècle : La peinture des moeurs et psychologique, Le romanesque, Développement de la sensibilité, Ecrivains secondaires Voltaire et le progrès, Voltaire et la Providence, Voltaire et la religion Apparition de Saint Arcufin Zadig : Le souper, Les théories, L'autodafé, La Providence Les contes Candide : Soldat et le Nègre de Surinam Diderot : Diderot et les Langrois, La sensibilité, Le génie, La poésie de l'avenir Marivaux - Regnard -Lesage Le conteur idéaliste : Le neveux de Rameau, Jacques le fataliste, Le pardon du marquis des Arcis L'esthétique de Diderot : Deux esquisses de Greuze Le théâtre au XVIIe siècle : La tragédie, La comédie larmoyante La philosophie de Diderot : L'enquête morale, Le grand travail de la nature (Le rêve d'Alembert), Le "fatalisme" en action, Contre le libre-arbitre L'Encyclopédie Sensibilité et préromantisme Rousseau Emile ou De l'éducation La querelle au théâtre Les confessions - Le ruban volé

Composition française "Expliquer et discuter le jugement de Raine sur la moralité de Phèdre et, d'une façon plus générale, au théâtre tragique tel qui le conçoit." "Montesquieu affirme que "dans les livres ou trouve les hommes meilleurs qu'ils ne sont". Vous diriez si ce jugement vous paraît se vérifier dans les oeuvres des grands auteurs que vous connaissez."

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 96 p. dont 94 p. manuscrites

Objets associés: 2025.0.423

2025.0.425 2025.0.426

2/2