
Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.422

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII

Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris

6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Prix d'été" Plat de derrière :

Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963-1964

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.
Réglure Sèyès 8 x 8 mm.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 16 ans, élève de 2nde M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1963-1964.

Contenu Boileau "Les deux pigeons" de Jean de La Fontaine "Cinna" de Pierre Corneille :

Autour de l'oeuvre Actes I et II : L'action ; Etude de vocabulaire Acte III scène 3 : Le

monologue de Cinna Acte IV : L'action - Résumé, Plan du monologue de la scène 2 Acte V :

comparaison entre Sénèque et Corneille "Andromaque" de Jean Racine Etude de vocabulaire,
Scène d'exposition Evénements, Personnages, Situation sociale, Caractères Résumé des

actes Le héros racinien Remarques sur le XVIe siècle "Epître au roi pour avoir été dérobé" de

Clément Marot La poésie de Marot à Ronsard "Gargantua" de Rabelais : L'éducation idéale

"Las ! Où est maintenant..." de Joachim du Bellay "Comme on passe en été..." id. "Comme le
champ serré..." id. Dissertations "Les loisirs" Georges Duhamel ; "La comédie du sport" idem ;

"La Rochefoucauld écrit : Nous sommes plus près d'aimer ceux qui nous haïssent que ceux
qui nous aiment plus que nous ne voulons. Commentez cette maxime du célèbre moraliste, en
vous appuyant sur des exemples tirés d'Andromaque de Racine"

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p. dont 98 p. manuscrites

Objets associés : 2025.0.420

2025.0.421

**LIBRAIRIE - PAPETERIE
JOSEPH GIBERT**

FRANÇAIS

SÉRIE SUPÉRIEURE

AFNOR VII

2?




96 PAGES

**PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6°**

Francien

ON TROUVE TOUJOURS DU TEMPS POUR ASSIMIL



Nous sommes toujours à la recherche du temps. On en a, on en passe, on en perd, on en gagne. Mais faites une expérience: mettez bout à bout toutes les secondes, toutes les minutes de temps perdu, vraiment perdu à ne rien faire, voire même à s'ennuyer, dans un bus, dans une file d'attente, chez vous, etc... et vous verrez que, finalement, ce sont des heures et des jours qui auront été stériles. Dès maintenant, profitez de vos temps morts pour devenir le fer une langue vivante. Avec ASSIMIL, 10 à 15 minutes par jour suffisent pour apprendre rapidement et à fond la langue étrangère de votre choix. ASSIMIL c'est vraiment la MÉTHODE FACILE! Rien à apprendre par cœur. Et des progrès foudroyants par le «miracle» de l'assimilation intuitive. Avec ou sans dicque, ASSIMIL va transformer votre vie. ANGLAIS, ITALIEN, ALLEMAND, ESPAGNOL, RUSSE, PORTUGAIS.

ASSIMIL
La Méthode facile
5 rue St-Augustin
PARIS (Métro Bourse)
Tél. Ric. 48-36 et 37

BON-CADEAU:
pour recevoir gratuitement et sans engagement le matériel d'essai ASSIMIL (Disque souple et brochure). Envoyez à ASSIMIL en indiquant vos Nom-Adresse et Langue choisie. Joindre 5 timbres à 0,25 NF pour frais.

Martine Leroy
2° M3

F
R
A
N
Ç
A
I
S

1963-64.

Remarques sur le XVI^e siècle.

1^{ère} moitié du XVI^e siècle:

Naissance de Du Bellay: 1522.
Ronsard: 1524.
Montaigne: 1533.
Mort de Marot en 1544: (étant né à la fin du XV^e siècle, il n'a pas 50 ans).
Ouvrages de Marot et de Rabelais (Pantagruel en 1532, et Gargantua en 1534), et en 1536: Institution Chrétienne de Calvin.

2^{ème} moitié du XVI^e siècle:

1) 1550-1560:
Un peu avant 1550, rencontre de Ronsard et de Du-Bellay.
En 1548: Défense et illustration de la langue française, de Du Bellay.
En 1550: Odes de Ronsard.
Pendant cette période: œuvres de Ronsard, Du Bellay, et des poètes de la Pléiade.
En 1560: mort de Du Bellay.

2) 1560-1600:
En 1562: début des guerres de Religion.
En 1572: la Saint-Barthélemy.

Suite des œuvres de Ronsard et d'Aubigné (Les Tragiques)
1570-1588: Les Essais de Montaigne
En 1570, Montaigne a près de 50 ans.

En 1593: abjuration et entrée d'Henri IV à Paris.
En 1598: Edict de Nantes, fin des guerres de Religion.

Remarque: Rabelais et Marot sont nés à la fin du XV^e siècle: Rabelais en 1494 (début des guerres d'Italie) Marot en 1496. Ils sont donc contemporains.