Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.418 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Éditeur: Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris 6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Organisation de rentrée" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1962-1963

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Couverture en papier épais rouge à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès 8 x 8 mm.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 15 ans, élève de Madame Vattier en 3e M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1962-1963. Première mention de datation remontant au mercredi 26 septembre 1962 et dernière mention au mercredi 29 mai 1963.

Contenu Le moyen Age Vue générale du Moyen-Age : La formation de la langue française, Les origines de notre langue Naissance du "Roman" La littérature épique : Les origines des chansons de geste Chanson de Roland, Transformation épique de la chanson de Roland (Sentiments de Roland, Caractère de Roland, Le merveilleux) La mort de Roland - Le triomphe de Charlemagne : Sentiments de Roland, Le merveilleux, Sentiments de Charlemagne La mort de belle Aude - Le châtiment de Ganelon : La mort de la belle Aude, Les reproches, Leçons pour le public Obéron et Aliscans : Différences entre els deux, Préférence entre les deux textes La littérature courtoise : Les romans antiques, La courtoisie, Marie de France Tristan et Iseut : Les conseils de l'ermite, Comment Tristan se défend-il ?, Sentiments des trois personnages "L'aigle du casque" de Victor Hugo Chrétien de Troyes Yvain ou "Le chevalier au lion": Les deux premiers fragments qui conduisent Yvain au mariage, Les fileuses Perceval: Résumé du roman, Problème actuel "Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres" de Charles Péguy La littérature satirique Renard pèlerin : Hypocrisie de Renard, La critique sociale, Différence avec la chanson de geste Le procès de Renard et Renard empereur : Le héros central qui est-ce?, La base réelle, La grandeur des exploits, Le merveilleux et la religion Le théâtre La littérature dramatique Le théâtre religieux. Le théâtre comique La poésie allégorique - littérature savante Le roman de la rose : Le public, L'érudition, Les idées "La fuite du temps" de Guillaume de Lorris: Image employée pour symboliser le temps, Sa justification, Autres poèmes sur le thème du temps Eustache Deschamps : Vie, Son oeuvre XIVe et XVe siècles : Vue d'ensemble, Les genres littéraires Charles d'Orléans Christine de Pisan François Villon "Regrets" et "Le spectre de la mort" : Causes des regrets, Sentiments, Le spectre de la mort "Ballade des pendus" : Technique du poème, Résumé, Sentiments Les premiers chroniqueurs: Villehardouin, Joinville, Froissart Alain Chartier

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 88 p. dont 86 p. manuscrites