Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.417
Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris 6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Organisation de rentrée" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1962-1963
Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal
Description : Couverture en papier épais jaune à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 15 ans, élève de Madame Vattier en 3e M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1962-1963. Le contenu repose sur des extraits recopiés et leur explication de texte.
Contenu "Chant d'automne" de Charles Baudelaire : Vie de l'auteur, Vocabulaire, Style, Sentiments éprouvés "Le récif de corail" de José Maria de Heredia : Biographie, Vocabulaire, Plan, Caractère du paysage, Vers préférés "Brise marine" id. : Vocabulaire, Plan, Impression dégagée, Sentiments de l'auteur "Les éléphants" de Leconte de l'Isle : Vocabulaire, Plan, Etude du tableau, Portrait "Soleil couchant" de Théophile Gautier : Vocabulaire, Plan, Style, Caractère du paysage, Sentiments de l'auteur "Soleil couchant" de Victor Hugo : Plan, Enchaînement des idées, Style, Sentiments de l'auteur "Vitrail" de José Maria de Heredia : Vocabulaire, Plan, Vie et art au Moyen-Age, Valeur poétique "L'enfant" de Victor Hugo : Circonstances de rédaction, Plan, Caractère du paysage, Portrait de l'enfant, Choix des cadeaux "Le moulin" d'Emile Verhaeren : Plan, Choses personnifiées, Sentiments ressentis, Caractère du paysage "A la gloire du vent" id. : Vocabulaire, Plan, Style, Sentiments "Booz endormi" : Composition, Caractère du paysage, Explication des images "Le dormeur du val" d'Arthur Rimbaud : Déroulement, Détails descriptifs, Différence "Stella" de Victor Hugo : Plan, Style, Le paysage "La maison du berger" d'Alfred de Vigny : Les images, Caractère de la nature, Sentiments "L'homme et la mer" de Charles Baudelaire : Plan, Ressemblances entre l'homme et la mer, Sentiments de l'homme "Harmonies du soir" id. : Eléments propres au soir, Caractère religieux, Sentiments éprouvés, La pensée "Recueillement" id. : Sens du titre, Les oppositions, Image des trois premiers vers, Idée du temps évoquée, Différents sentiments du poète "L'albatros" id. : Valeur symbolique, Pensées de Baudelaire et de V. Hugo Obsessions" id. : Plan, Style, Formes de souffrances, Sentiments Chateaubriand : Biographie et principales oeuvres "Le Meschacebé" de François-René de Chateaubriand : Vocabulaire, Plan du morceau, Caractère particulier du paysage "Le pont Mirabeau" de Guillaume Apollinaire
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Lieu(x) de création : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 96 p. dont 93 p. manuscrites