

Cahier de Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.416

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : "Vélin d'Angoulême" la reliure réversible Marque déposée ELJI 97280 bis

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960-1961

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture cartonnée rouge. Reliure métallique en spirale rouge. Réglure Sèyès 8 x 8 mm avec marge rose. Filigrane Vélin d'Angoulême

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 13 ans, élève de 4e M2 au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1960-1961. Le contenu se compose en différentes parties séparées par des onglets plastifiés collés par l'auteur : [Compréhension de textes], "Explication de textes", "Exercices de grammaire", "Leçons de grammaire". Première mention de datation remontant au vendredi 23 septembre 1960 et la dernière au samedi 10 juin 1961.

Contenu [Compréhension de textes par lecture analytique] "La Chanson de Roland" "Le Cid" de Pierre Corneille "Le bourgeois gentilhomme" de Molière "L'avare" id. Explication de textes "Le jardin de Milly" d'Alphonse de Lamartine "L'homme d'aujourd'hui" de Paul Valéry "Le repas ridicule" de Nicolas Boileau "Les embarras de Paris" id. "Cris de la rue" de Marcel Proust Exercices de grammaire Construction d'une phrase d'imitation Formes passive, active et sens intransitif L'infinitif Participe présent et adjectif verbal Les subordonnées participes Les verbes impersonnels L'indicatif et le subjonctif Concordance des temps Le passé du conditionnel : ses deux formes Leçons de grammaire Les participes L'emploi des modes dans les subordonnées complément d'objet Tableau des concordances au subjonctif L'interrogation directe

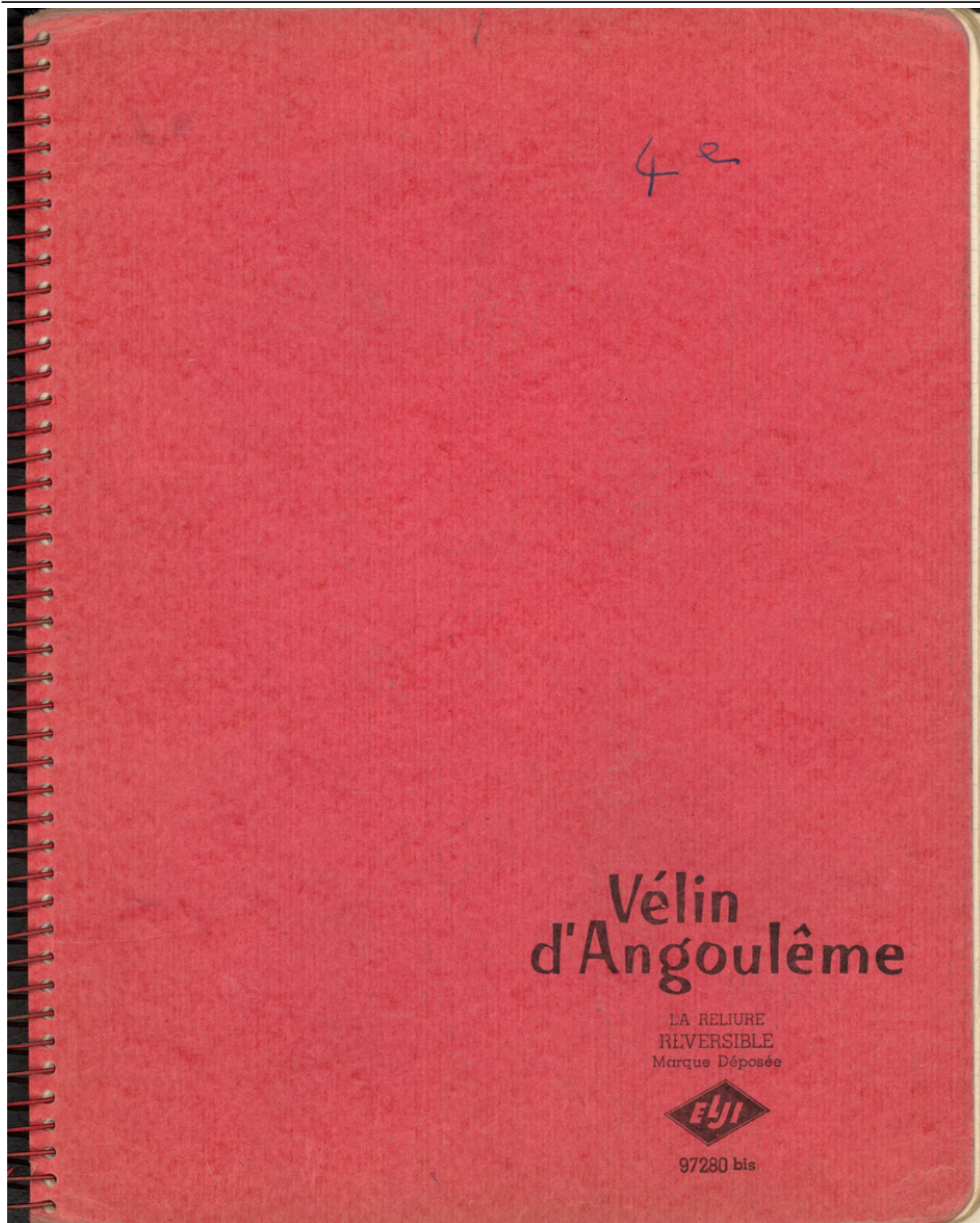
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 170 p. dont 164 p. manuscrites



Martine Leroy

classe de 4 M 2

Cahier de
Français

Pour Mercredi 13 Octobre.

Construction d'une phrase d'imitation
d'après le texte "Milky"

Voilà les marronniers qui forment un mur
mince, les pelouses qui ont gardé leur frai-
cheur printannière, les dahlias que l'on aie
serre, qui semblent défendre l'accès de la ter-
rasse, et le grand bâtiment du lycée, dont
la façade est éclairée par le soleil du matin.

J'ai isolé la proposition principale, et j'en ai reco-
nstruit:

Voilà les marronniers, les pelouses, les dahlia
que l'on aie serrés, et le grand bâtiment du
lycée.

Pour Mardi 25 Octobre

Verbes de forme passive, et verbes de forme
active et de sens intransitif, conjugués avec être.
Distinguez-les, et indiquez leur temps.

1^{re} Et toutes ces choses sont passées
comme l'ombre et comme le vent»
V. Hugo

sont passées: verbe passer, forme active, sens
intransitif, au passé composé.

2^{re} Du côté de la montagne, on est dominé par des
choses cyclopéennes»
P. Loti

on est dominé: verbe dominer, forme passive, sens
transitif, au présent du mode
indicatif.

3^{re} L'unique gardien du vieux manoir était sorti.
Toutes les portes de l'intérieur étaient fermées»
G. Sand.

4^{re} était sorti: verbe sortir, forme active, sens
intransitif, au plus que parfait
mode indicatif.
étaient fermées: verbe fermer, forme active, sens
transitif, au plus que parfait
mode indicatif.