
Le cancer

Numéro d'inventaire : 2025.0.408

Auteur(s) : Les Éditions Filmées

Type de document : film fixe

Éditeur : Les Éditions Filmées : Éditeur de films fixes (deuxième vue)

Période de création : 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 15, Rue d'Argenteuil : Paris (deuxième vue)
- titre : Le cancer (sur couvercle)
- numéro : 592 (première vue)
- étiquette : 44 (manuscrit) (sur couvercle)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, métal | positif

Description : Boite circulaire métallique avec couvercle vissé, nom et lieu d'édition mis en relief, étiquette rouge et blanche imprimée sur le dessus portant mention du titre. Étiquette manuscrite ajoutée sur le couvercle. Film roulé à l'intérieur, comprenant 54 vues.

Mesures : hauteur : 3,8 cm ; diamètre : 3,5 cm (dimensions de la boîte)

hauteur : 132 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)

Notes : La datation du film est postérieure à 1938 (dernière année apparaissant sur le graphique de mortalité).

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Médecine, pharmacie

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Film présenté par la Ligue Française contre le Cancer.

Représentations : le cancer, crabe, maladie / Le film présente en introduction une étymologie du mot cancer ainsi que des graphiques (mortalité cancéreuse en Suisse, courbe de fréquence selon les âges...). Des visuels viennent illustrer des cancers localisés : peau, sein, estomac, vessie, amygdales, os. Le cancer chez les animaux est abordé, notamment à des fins expérimentales (carpe, rat). Une partie sur la prévention vient ensuite, notamment pour se méfier des guérisseurs. Quelques portraits de savants illustrent le film (Pasteur, Roentgen, Curie, Bergonié) qui contient également une carte des centres anticancéreux en France, et des visuels de l'Institut du Cancer de Villejuif).

Autres descriptions : ill.

Langue : français