
Cahier d'histoire

Numéro d'inventaire : 2025.0.318

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : "Chambord" Cahiers scolaires NF LIC 77 N°101 avec une représentation en couleur du château de Chambord en arrière-plan et du roi de France François Ier à cheval entouré de sa meute de chiens de chasse à courre, au premier plan.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958-1959

Matériaux et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais bleu à dos toile synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier d'Histoire de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 11 ans, élève de 6e A5, dont l'enseignement est assuré par Madame Saraille, au Lycée Victor Duruy à Paris (VI^e arrondissement), durant l'année 1958-1959. Les cours sont illustrés par des dessins et des collages iconographiques provenant de revues.

Contenu _ L'Histoire et la chronologie _ La Préhistoire : Les hommes ont évolué lentement, L'époque de la pierre taillée (Paléolithique), Epoque de la pierre polie, L'âge des métaux _ Egypte : Le pays, Les hommes, Comment nous connaissons l'histoire de l'Egypte _ Les grandes périodes de l'histoire de l'Egypte : Les origines, Les pharaons memphites, Les pharaons thébains, Les invasions étrangères 1300 - 525 _ Les dieux et les temples : Les dieux égyptiens sont représentés avec une tête d'animal, Le temple est la demeure du dieu, Le culte des dieux _ Les morts et les tombeaux : Croyances des Egyptiens sur la mort, Comment on conservait les corps, Les tombeaux _ La société égyptienne : Le Pharaon, Les privilégiés, Les scribes, Le peuple _ Les riches en Egypte _ Les pauvres en Egypte _ L'art en Egypte : L'architecture, La sculpture, L'art secondaire, L'écriture _ La Mésopotamie : Le pays, Les invasions, La civilisation sumérienne, La civilisation au temps d'Hammourabi, La civilisation des Assyriens _ Les Hébreux : Les Hébreux sont des Sémites, Chanaan, Les rois, La religion, La décadence _ Les Hittites : Le pays et la race, Leur histoire, Leur civilisation _ Les Crétos : Les homes et leur île, Les rois, L'art crétois, _ Les Phéniciens : Les hommes et leur pays, Les villes, La civilisation _ Les Mèdes et les Perses : Ils sont des Indo - Européens, Les rois Perse, La civilisation _ La Grèce : Le pays c'es tune terre déchiquetée par la mer, La Grèce est pauvre, Les Grecs seront donc obligés d'aller chercher un complément de nourriture au-delà des mers, Les premiers hommes _ La civilisation mycénienne : Les poèmes homériques nous la font connaître, La société, Après l'invasion dorienne, nous savons peu de choses sur les débuts grecs _ Les Grecs en dehors de leur pays : A) Colonisations grecques Pourquoi et comment les Grecs, Les colonies de peuplement, Les colonies d'exploitation ; B) Massalia La fondation, Massalia fonde à son tour des colonies, Commerce des Massalia _ La religion des Grecs : A) Les dieux Zeus et sa famille, Les autres dieux principaux ; B) Les héros ; C) Le culte Comment on honore les dieux, Autres manifestations religieuses _ Sparte : Les hommes spartiates les hommes à la discipline de fer, Le gouvernement _ Athènes : Les grands caractères, Au début le pouvoir appartient à quelques grandes familles, Progrès du peuple, Clisthène _ Les guerres médiques : Les causes, Les guerres _ Athènes au Ve siècle : A) Les

hommes Les esclaves, Les Métèques, Les citoyens ; B) Le gouvernement Les assemblées, Les magistrats, La Justice ; C) La ville et la vie Athènes, Les maisons, Les hommes ; D) La vie artistique _ Rivalités entre les cités grecques : La guerre du Péloponnèse 431 - 404, Sparte maîtresse de la Grèce, Supériorité temporaire de Thèbes _ Philippe de Macédoine : Le pays et el roi, Les forces de Philippe, Conquête en Grèce _ Alexandre : L'homme, En dix ans il fait la conquête de l'Empire perse, L'oeuvre intérieure, Civilisation hellénistique

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 86 p.

Lieux : Paris