## L'art et la vie au Moyen-Age

Numéro d'inventaire : 2025.0.305 Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron Type de document : travail d'élève

Éditeur : Direction des musées de France - Service éducatif Série II

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1960-1961

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | crayon à bille

**Description**: Copie simple pré-imprimée. Pontuseaux horizontaux et vergeures verticales.

Mesures: hauteur: 31 cm; largeur: 21 cm

**Notes**: Rédaction d'Histoire réalisée par Martine Leroy-Bouveyron, âgée de 13-14 ans et alors scolarisée au lycée Victor Duruy (Paris VIIe), durant l'année 1960-1961.Le sujet traité fait suite à une visite du musée de Cluny.Consignes: "En vous inspirant de votre visite au Musée de Cluny décrivez l'intérieur d'une demeure au Moyen-Age". "Questionnaire à rendre lors de la prochaine visite ou à renvoyer au Service Educatif, 36 quai du Louvre, Paris Ier".

Mots-clés : Histoire et mythologie

Rédactions

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 2 p.

Lieux : Paris, Cluny

1/5

DIRECTION DES MUSEES DE FRANCE

SERVICE EDUCATIF

ANNEE 1960-1961

SERIE III

L'ART ET LA VIE AU MOYEN-AGE 

En vous inspirant de votre visite au Musée de Cluny décrivez l'intérieur d'une demeure au Moyen-Age.

6'est le chateau du combe Ravil. 2 me grande salle aux poutres apparentes: c'est la salle à manger Les murs sont recouverts de Canevas brodés, qui à par. · tir du 13º siècle, seront remplaces par des tentures de tapisseries: délivrance de D. Pierre, mirade de DE quentin À u milieu de la salle, une épaisse table de bois som bre; autour, des bancs, dans un coir, il y a une grande efreminée, avec une hotte en pierres. En face de la cheminée, s'appuie au mor, un chressoir, où l'on met les objets précieux: lijoux, vaisselle, objets d'art. Plus le seigneur est riche, plus il ya d'étages au dressoir. Il peut aussi y avoir une chaise pour le seigneur, elle est en bois sculpté, avec un grand dossier et des bras-

Dans les chambres, des coffres de bois, avec un couver -cle et une servire à emerillon, servent de lit. les coffres

NOM et PRENOM

: IEROY Martine

iGE: 13 cms

ADRESSE

: 12 rue des Daints Perus Paris }?.

ETABLISSEMENT CLASSE

: Lycée Victor Durny

Questionnaire à rendre lors de la prochaine visite ou à renvoyer au Service Educatif, 36 Quai du Louvre, PARIS - ler.



ETENES DE	
	sont sculptes, les sculpteurs français s'inspiraient
	des fenètres en ogives, et y plaçaient des personnages.
	Un coffre flamand est dévoré avec la fontaine de
	Jouvence, autour de laquelle dansent les personna-
	ges rajeunis. Dans une chambre, se trouve un offre
	de voyage, décoré de fer, et un outre de marqueté
	rie d'ivroire, ainsi qu'un pupitre isradite orné de
	cur.
	Dans la chappelle, derrière l'autel, il y a un
	rétable de bois doré, qui représente l'Eucharistie.
	Une statue de Marie Madeleine vone une niche. Il ya
	ound up petit retalle d'innire mulité que la
	aussi un petit rétable d'ivoire sculpté, avec la nati
	vité, la Vierge est couchée, dans les rétables antérieurs
	au 13 en siècle, elle n'est pas allongée.
	Les pieces religieuses sont conservées dans une
	malette de for erraillé d'érrail était obtenu avec
	un métal tou vevre (sable + cenobres de hêtre). Le métal
	était soit cloisoné, ou oransé, et on y coulait l'émail.
	Pour orner un mur, il peut y avoir une plaque
	d'or, ou les personnages en relief, sont martelés en
	creux, par derrière; les différentes parties sont relies
	par des clous d'or
	. 6085.0.305