

---

## Histoire

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.260

**Auteur(s)** : Florence Caruel

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : "Record 72" Cahiers scolaires NF LIC 54 N° 002 avec insigne représentant un globe terrestre face Océan Atlantique

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | plume de métal

**Description** : Couverture en papier souple beige. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Il s'agit du cahier d'Histoire de Florence Caruel, scolarisée en 5e 2, dont l'enseignant était Dominique Thomas, soit au Lycée Fontenelle (futur collège) soit au lycée Jeanne d'Arc de Rouen, probablement au milieu des années 1960. N.B. L'auteur a renseigné son adresse. Contenu Illustration découpée et coupée : "Moines dans un cloître" Questions Montrez comment Byzance accumulait les richesses ? Donnez des exemples de la splendeur de Byzance. Quelle était la langue officielle de Byzance ? Quels furent les ennemis de Byzance du 7e au 10e siècle ? On dit que Byzance était un foyer de civilisations. Le monde musulman : Mahomet ; L'empire arabe ; La civilisation musulmane ; L'art musulman (illustrations : Rabat Porte des Oudaïa, Arabesques, La Mecque - la Kaaba, intérieur de la grande mosquée de Kairouan, mihrab, minbar, la fontaine Najjarine à Fez photographie Belin) Charlemagne : (carte "La Gaule sous les Mérovingiens") L'Europe occidentale aux IXe et Xe siècle : le partage de l'empire ; Les invasions ; Conséquences des invasions La société féodale (IXe et XIIe siècles) : La seigneurie ; Le fief (illustrations : "Scènes de la vie des champs" miniatures d'un manuscrit du XIVe siècle, "Les travaux des champs" médaillons de la cathédrale d'Amiens Photographie Giraudon)

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Rouen

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p. dont 15 p. manuscrites

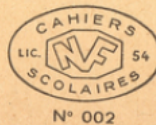


CAHIER \_\_\_\_\_

ÉCOLE \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_



Aoence Paul 17 me Bihoul Rouen 76.  
France.

549

HISTOIRE



Moine dans une cloître

Invasions de l'Asie (les Siffes) et conserve-  
rent les écrits des Grecques.

Le Art musulman, imité de des autres pays  
est originale par sa décoration surtout géo-  
métrique (arabesque)



Rabat: porte des Andalous - ↓ arabesques



MAHOMET ET L'EMPIRE ARABE.



Intérieur de la grande  
Mosquée de Kairouan →



↳ La abèque : la traaba



↳ Mihrab et Minbar.

