

Cahier d'Histoire

Numéro d'inventaire : 2025.0.259

Auteur(s) : Brigitte Cusson

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1964-1965

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture cartonnée recouverte d'une pellicule synthétique à texture striée et à motifs bleus et noirs de type tartan. Reliure métallique agrafée. Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier d'Histoire de Brigitte Cusson, élève de 4e M2 du lycée Jeanne d'Arc de Rouen, dont l'enseignant était Dominique Thomas durant l'année 1964-1965. Le cours est illustré par de nombreux collages de cartes postales et de photographies découpées dans des magazines.

Contenu Le Moyen Age L'Occident vers l'an mille Le régime féodal : L'organisation du régime féodal ; Les devoirs du suzerain et du vassal (avec schéma de coupe d'éléments castraux) La vie des seigneurs (avec schéma d'une seigneurie vue de haut) Les paysans aux XIe siècle : Serfs et vilains ; Les droits féodaux ; La misère des paysans L'Eglise au début du XIe siècle : L'organisation de l'Eglise ; L'Eglise dans la société féodale La réforme de l'Eglise : La préparation ; La réalisation de la réforme -l'action des papes (illustrations : vue de l'abbaye de Cluny, vue du château de Canossa) Les débuts de la monarchie capétienne : La France vers l'an mille ; Les rois capétiens ; Les grands progrès sous Louis VI ; Louis VII (1137-1180) (avec dessin de localisation de Saint-Jacques de Compostelle) La fondation de la puissance anglaise : La conquête de l'Angleterre ; La puissance des Plantagenêt (avec arbre généalogique de Guillaume le Conquérant) Les croisades : Origine des croisades ; La première croisade ; L'organisation de la Terre sainte ; Seconde et troisième croisades" ; Les conséquences des trois premières croisades La lutte du Sacerdoce et de l'Empire : La rivalité du pape et de l'Empereur ; Les trois phases de la lutte Les églises romanes : Les conditions de leur construction ; Les caractéristiques des églises romanes ; La décoration es églises romanes (carte postale Eglise Saint-Ouen - Tour des Minimes ou Tour aux Clercs, "Abside et jardin Saint-Ouen" Rouen 76.540.58, Editions "La Cigogne", 74, rue aux Ours, Rouen (Seine-Maritime) (Exclusivité de fabrication André Leconte) ; Châtel-Montagne église romane ; Eglise Saint-Julien Brioude (Haute-Loire) ; Eglise Notre-Dame-du Pont Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) ; Auzon (Haute-Loire) ; carte postale La cathédrale Saint-Julien illuminée, Le Mans - 1912, 64) Compagnie des Arts Photomécaniques, 44, rue Letellier, Paris 15e ; fascicule La cathédrale du Mans, édité par le Syndicat d'initiative du Mans Le renouveau du commerce : Les causes ; Les grandes régions du commerce (avec courbe représentant le redressement du commerce) Le renouveau des villes : Le progrès des villes ; Les libertés des villes Les transformations des classes rurales : Les nobles ; Les paysans (avec diagramme un assolement triennal) Les croisades (suite) : La quatrième croisade ; La cinquième croisade ; La sixième croisade ; Les croisades de Saint-Louis (conclusion rédigée au crayon à papier par l'enseignant) La crise de l'Eglise au XIIe siècle : La crise du XIIe siècle ; Les hérésies ; Les ordres mendiants La monarchie française au XIIIe siècle : Philippe-Auguste ; Louis VIII ;

Blanche de Castille ; Saint Louis Le règne de Philippe le Bel 1285-1314 : La lutte contre le Pape ; La politique extérieure ; La politique financière L'Angleterre au XIIIe siècle : La monarchie ; La noblesse ; La lutte entre les nobles et le roi ; Un grand roi Edouard Ier

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 82 p. dont 27 p. manuscrites



CUSSON
Brigitte.

4 M2.

1^{er} Novembre 1951.

CAHIER

D'

HISTOIRE

Lycée Jeanne D'Arc.
40, Rue St Patrice
ROUEN.

Année Scolaire.
1964 - 1965.



Brioude (Haute Loire)
Eglise St Julien.



Brioude (Haute Loire)
Eglise St Julien.



Clermont - Ferrand
(Puy de Dôme)
Eglise N. D. du Pont

II) Les caractéristiques des églises romanes

- 1) L'emploi de la voûte de pierres qui exerce une pression latérale sur les murs. Pour équilibrer cette pression, on construit à l'extérieur des contreforts. Deux modes de voûtes sont employés plus souvent :
 - La voûte en berceau
 - La voûte d'arêtes
- 2) L'emploi de l'arc en plein cintre ou
- 3) La médiocrité de l'éclairage causée par la petitesse des ouvertures.

III) La décoration des églises romanes

- 1) La sculpture orne les portails, les chapiteaux. Le plus souvent elle représente des scènes tirées des livres saints qui servent à instruire les fidèles mais quelquefois elle représente des scènes de fantaisies (motifs géométriques, fleurs, fruits, animaux réels ou fantastiques imités des arabes, des byzantins, des chinois).
- 2) La peinture romane est très mal conservée.