
Histoire 5e Rome et le Moyen Age

Numéro d'inventaire : 2025.0.243

Auteur(s) : Dominique Thomas

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Imprimeur : "La Fourmi", Cahiers scolaires NF LIC. 86 N° 103 Représentation de l'insigne :

Une fourmi vue de haut dans un écu espagnol vide intégré à un écu similaire composé de traits en pointillés.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1972

Matériaux et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais vert. Dos toile synthétique noir. Reliure cousue.

Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit d'un cahier de préparation de cours d'Histoire antique et médiévale pour élèves de 5e, de Dominique Thomas, enseignant au lycée Fontenelle (futur collège) de Rouen, probablement durant l'année 1972-1973. Le contenu repose sur un recensement des mots et notions-clés, des repères chronologiques essentiels et du plan envisagé pour chaque chapitre. Contenu Rome cité d'Italie qui grandit lentement : L'Italie ; Les peuples ; Rome L'armée romaine conquiert l'Italie : L'armée romaine ; La conquête de l'Italie ; L'organisation de l'Italie Les débuts de la République : Patriciens et plébéiens ; Les esclaves restent des inférieurs, ils ne sont pas citoyens SPQR (Sénat et peuple romain) : organigramme Religion romaine : Les dieux ; Culte ; La superstition des Romains La famille romaine primitive : Le cadre de la famille ; Le mariage à Rome ; La famille ; La maison (schéma) Les guerres puniques : Les causes ; Les guerres Les grandes conquêtes de la République romaine (202 - 27) : Conquêtes en Orient (202 - 30) ; Conquêtes en Occident (146 -51) La conquête de la Gaule Les conséquences des grandes conquêtes : L'affaiblissement de l'Etat républicain ; L'introduction du luxe à Rome Les crises de la République (123 -31) : L'échec des réformateurs populaires ; Sylla ; Pompée - César - Octave Auguste fondateur de l'Empire : Le nouveau régime ; L'oeuvre d'Auguste : Trois aspects Les deux premiers siècles de l'Empire : Les empereurs patriciens ; Les empereurs ? ; Les empereurs provinciaux L'Empire aux IIIe et IVe siècles : les désordres du IIIe siècle ; Le redressement ; Les empires au IVe siècle Les débuts du christianisme Civilis romaine de l'Empire : Paix et prospérité ; Société ; les villes Les invasions barbares Le Moyen Age de 476 à 1492 Les Mérovingiens L'empire byzantin Mahomet et l'Islam - L'empire arabe : Mahomet ; L'empire arabe ; La civilisation musulmane ; L'art musulman Charlemagne (768 - 814) La dislocation de l'empire franc (l'Europe occidentale aux IX et Xe siècles) : Le partage de l'Empire ; Les invasions ; Conséquences des invasions La société féodale : La seigneurie ; Le fief ; Paysans ; Les villes

Mots-clés : Préparation de cours

Lieu(x) de création : Rouen / Mont-Saint-Aignan

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 88 p. dont 33 p. manuscrites

Lieux : Rouen, Mont-Saint-Aignan



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF

ROME et le NOUVEAU-ÂGE → 1328.

Cahier n° 1 pour
l'enseignement de la
reproduction des œuvres.



LA FOURMI

Cahier

HISTOIRE

Ecole _____

5 ème

Classe _____

Nom THOMAS



①

Rome: petite cité d'Italie qui grandit lentement.

1) L'Italie: bien située au centre de la Méd., l'Italie est un pays montagneux (Apennin) aux plaines petites et souvent marécageuses (Toscane, Latium, Campanie). Le climat, méditerranéen + continental au N.

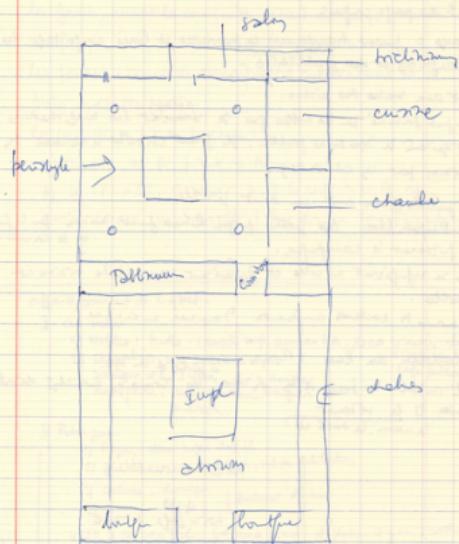
2) Les peuples successifs s'installent: les Ligures, les rudes peuples italiotes, les marchands grecs aux brillantes cités (Italiens et Sicile), les supérieux étrusques. Ces derniers, magiciens et artisans adroits, amateurs d'art, adorateurs des divinités féroces et ils cherchent à donner les règles.

3) Rome

a) Selon la légende, Rome aurait été fondée en 753 av JC par Romulus; des rois latins en suivirent puis étrusques l'avaient finalement gouvernée.

b) L'histoire ne prouve qu'elle a été conquise et réorganisée VI^e et I^e siècle étrusques et fin au 5^e si les romains ont chassé les rois étrusques et proclamé la République.

carte de l'I. ancienne.



Une maison grecque à côté d'une maison romaine

- c) L'abandon des murs en ancien.
Les anciens veulent montrer l'importance de l'agora familiale, et/ou l'usage. La refl. romaine décrit deux époques
de culte pris (Beccio) et romain (IBB).
- d) La culture de l'agora se développe. Jusqu'environ
du fait de l'ellenisme ou la façon des murs deviennent
formelles. C'est une époque écrite à l'atlas et un art
romain pour faire se développer les 3 / 4
cultes leurs propres: Eunice, Plata, Téreue.