Français 12-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.233

Auteur(s): Laurent Long

CNTE

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 21 cm

Notes: Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonne). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Dictée (probablement lue par un tiers et sans mention que l'apprenant en ait pris connaissance auparavant) du BEPC de Caen (non daté) : "Dressage d'un jeune poulain" d'André Gide, extrait de L'immoraliste (1902). Questions de compréhension, d'analyse de vocabulaire et de réécriture. Composition française du BEPC de Caen (non daté) "La couleuvre", à partir d'un extrait de Le Tambour du Bief de Bernard Clavel (1974) : Vous choisirez l'un des deux sujets suivants : 1° Dans les mêmes circonstances, auriez-vous eu le même comportement qu'Antoine ? Pourquoi ? 2° Imaginez une autre scène où le personnage manifestera son respect de la vie.

Mots-clés: soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p. dont 9 p. manuscrites et dactylographiées

1/7

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

Temps passé 1H30	quarte it tenseit is to mice	Indicatif . 136-19-1	A1D2
Le dernier devoir corrigé que j'ai en MAIN appartient à la série	12 em SERIE	NOM LONG Laurent	
Aide éventuelle NON	unalan geota j pun an penine	Adresse 81 me de	A CANADA
Ans been	DEVOIR DE Français	91800 Brunay	
Checonotions du Professions Cette	- note est un feu indu		NOTE
Vous arez fa	it ties per de fantes, e	t das l'en	
semble los ref	ouses sont justes. Je su	is stire pa	
vous foire des	devois absolument	impoccables.	Booth
	Nom du Professeur correcteur Melle		B. red
Dictie			
Doen wee down	genne pouluis	in the same said	
		while the fresh was	
re antis dun lu	com voir le poulain.	Par well after	
		many was at	
	approcher, un serviteur qui	course	
	e fis comme sige n'arou	Cular	
	massurai quil n'était	Maria as	
	on pansûtses écorcheres, et	in to person.	
	un mat de soir, dis que		
	chais de sanoir ce que lui	assayis dam led	
pensuit du poulain.		ab home would die	
" Manaigue	t-il me le confier pour huit		
given: 3 in reports	Eller allahar a taut da ta	aturelle du perline	
Le las lands	40		
	un, Charles enmena le pou-		
	de la prairie qu'ombaylait		
	et que contournuit la rinière		
	le pouluin, par une conde		
	i un pien zulichement fiche	de ser feelilie de	
	only trup nerveux retait,	V0 H L l	114
parantal, foright	werent debatu grelgget	debatte (vient du	
	assagi, lusse, il tournait	qui prind 2 El quel que temps	
	agen plus culme; son trat,	1 to the same	
	surprenunte, etait aina-		
de a regarder	et réduir ait comme une		
t 1 - 1	, un centre du cer cle, évi-	que continuout o	
Cant a chaque tour	lu corde it un sunt brusq	ale the complete of the	

Exportar los artículos del museo Subtítulo del PDF

Temps passé	12 en SERIE	NOM LONG Laurent	
Aide éventuelle	DEVOIR DE Frunquis	Adresse 81 rue des	
clairement, et	totre récit est is. fravailles.		Bzold.
	Nom du Professeur correcteur Melle	Maysonhave.	
Reduction	de the continue of the leave and	win of hules	0
Juget NO2		de mang distriction	
angles der terre buttue angles der belle anait pausse a faire la chasse ci ses	de grands cris et se disposici	est ivante Jest vante Jest vante or laudrai or laus tot en or laus tot en or laus tot en	tries scere
et araignes puis les relà	lis insectes et sont clara ut	es state state	
purle tunt. Etquis,	ge n'unais pur envie si luids soient ils, de-	avec beauceus sede	
et, tout et aband apater les araignées a sur la taile un insu gnée a commit pour to temps, anec un & bâ l'animal dans sure	capturing des monches pour de lu cume ye disposarés : te . Cont de surte, l'aris- ues cette proie . Pendant ce ton, je fairuis tombes de buite plusieur cuptures	g que je pui trou	or heres

MINISTERE DE L'EDUCATION Q.F.R.A.T.E.M.E. CENTRE NATIONAL DE TELE - ENSEIGNEMENT DE ROUEN

: 3e

Professeur: Mlle Marion

Discipline Français

Devoir série 12-06

A ENVOYER AU CENTRE

ORTHOGRAPHE

A.DICTEE

Dressage d'un jeune poulain.

Je sortis dans la cour voir le poulain. Dès qu'il m'entendit approcher, un serviteur qui le frappait le caressa. Je fis comme si je n'avais rien vu... Je m'assurai qu'il n'était pas blessé, exigeai qu'on pansât ses écorchures et repartis sans ajouter un mot. Le soir, dès que je revis Charles, je tâchai de savoir ce que lui pensait du poulain.

"Monsieur veut-il me le confier pour huit jours ? J'en réponds".

Le lendemain, Charles emmena le poulain dans un recoin de la prairie qu'ombrageait un noyer superbe et que contournait la rivière. Il avait attaché le poulain, par une corde de quelques mètres, à un pieu solidement fiché dans le sol.

Le poulain trop nerveux s'était, paraît-il, fougueusement débattu quelque temps ; à présent, assagi, lassé, il tournait en rond d'une façon plus calme ; son trot, d'une élasticité surprenante, était aimable à regarder et séduisait comme une danse. Charles, au centre du cercle, évitant à chaque tour la corde d'un saut brusque, l'excitait ou le calmait de la parole ; il tenait à la main un grand fouet, mais je ne le vis pas s'en servir. Tout, dans son air et dans ses gestes, par sa jeunesse et par sa joie, donnait à ce travail le bel aspect fervent du plaisir.

> André Gide (L'immoraliste) B.E.P.C. Caen

B.QUESTIONS

- 1°) Relevez une phrase ou un passage particulièrement significatif. Justifiez votre choix.
 - 2°) Fougueusement débattu. Assagi. D'une élasticité surprenante. Séduisait.

Choisissez deux des mots ou expressions ci-dessus. Expliquez leur signification dans le texte. Trouvez des mots ou expressions de sens voisin et employez-les dans une phrase de votre composition.

3°) a) Qu'ombrageait un noyer superbe et que contournait la rivière.

- Donnez la nature et la fonction de ces propositions.
 Remplacez chacune d'elles par un groupe dont vous indiquerez la nature et la fonction.
- b) Je ne le vis pas s'en servir
 - Analysez en.
 - Remplacez le par un groupe nominal.
- 4°) a) Mettez à la voix passive les verbes de la phrase : Le lendemain.....à la rivière.
 - b) "Monsieur veut-il.....J'en réponds". Mettez cette phrase au discours indirect.
 - c) Il tenait à la main un grand fouet, mais je ne le vis pas s'en servir.

- 1 -

Voir suite en page 2x

7/7