

Français 9-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.231

Auteur(s) : Laurent Long

CNTE

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonnes). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Grammaire et style : trois exercices à partir du manuel de l'apprenant. Explication de texte se basant sur Le noeud de vipères de François Mauriac (1932) : présentation des différents personnages et étude du personnage principal (Louis).

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p. dont 10 p. manuscrites et dactylographiées

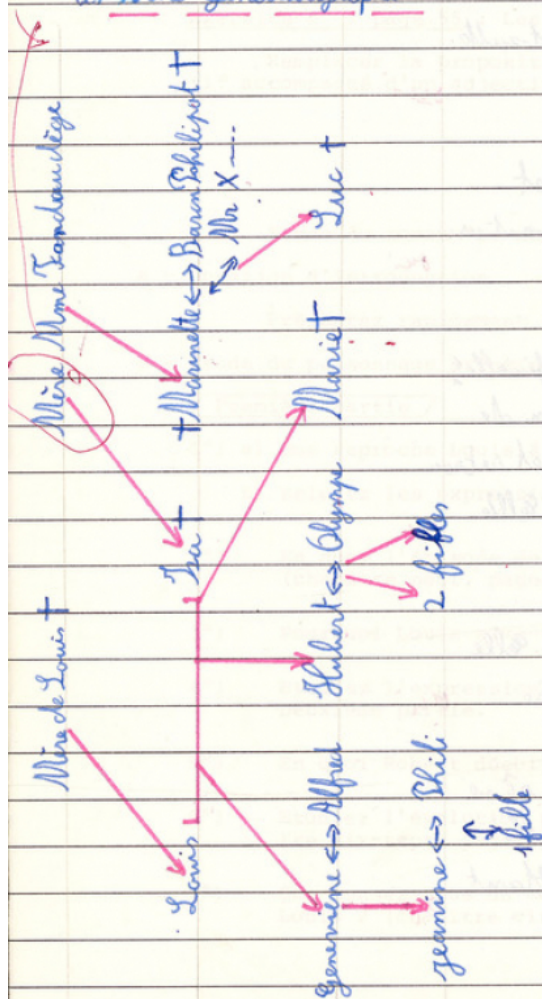
Temps passé 3H 2ème SERIE Indicatif 136-15-A102
 Le dernier devoir corrigé que
 j'ai en MAIN appartient à la série 5 NOM Long Laurent
 Aide éventuelle oui, lecture Adresse Mme des Vallées Brunoy
des romans 91800

Observations du Professeur :	C'est bien. Votre présentation de la famille, en particulier, est une très bonne idée. Votre analyse est bien faite aussi. peut-être êtes-vous trop jeunes pour vous attacher sincèrement au drame intérieur vécu par le héros vieillissant...	NOTE
Nom du Professeur correcteur		Mlle Maysonnave

Explication de texte "Le moineau de vipères"
de François Mauriac

I Présentation des personnages

a) Arbre généalogique



C'est bien.

Votre présentation
est très agréable.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
O.F.R.A.T.E.M.E.
CENTRE NATIONAL DE TÉLÉ-ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e 131 136
Professeur : Mlle Marion

Discipline
Français

Devoir série 9 - 06
à envoyer au Centre

GRAMMAIRE ET STYLE

A - GRAMMAIRE

Exercice n° 1 (8) page 51 ⁴⁹

Transformez les phrases de cet exercice en phrases interrogatives, et rédigez celles-ci de façon à faire porter la question sur l'élément souligné.

B - STYLE

Exercice n° 1 page 53

Remplacer la proposition relative (y compris l'antécédent ce) par un substantif, le plus souvent suivi d'un complément.

Exercice n° 1 page 55 : Les dix premières phrases.

Remplacer la proposition relative (y compris l'antécédent ce) par un substantif accompagné d'un adjectif et parfois suivi d'un complément.

EXPLICATION DE TEXTE

Étude du roman "Le noeud de vipères" (F. Mauriac)

A - Question d'introduction

Présentez rapidement les différents personnages du roman.

B - Étude du personnage principal : Louis.

Première partie

- 1°) a) Que reproche Louis à sa femme ? Quels sentiments éprouve-t-il à son égard ?
b) Relevez les expressions montrant qu'il méprise sa famille (chapitre six)
- 2°) En quoi l'épisode de la mort de Marie est-il particulièrement tragique (chapitre neuf, pages 125 à 129)
- 3°) Pourquoi Louis aime-t-il Luc ? (chapitre dix, pages 137 à 143)
- 4°) Étudiez l'expression "noeud de vipères" (chapitre onze, en bas de la page 150) Deuxième partie. ^{XIV}
- 5°) En quoi Robert déçoit-il Louis ? (chapitre quatorze, pages 188-189).
- 6°) Étudiez l'évolution psychologique de Louis après la mort de sa femme (chapitre dix-sept, pages 219 à 229)
- 7°) Que pensez-vous du moyen choisi par le romancier pour évoquer la mort de Louis ? (chapitre vingt).

MINISTERE DE L'EDUCATION
O.F.R.A.T.E.M.E
CENTRE NATIONAL DE TELE-ENSEIGNEMENT DE ROUEN

Classe : 3e 131-136
Professeur : Mlle Marion

Discipline
Français

Corrigé série 9-06 F

GRAMMAIRE ET STYLE

GRAMMAIRE

Page 57 n°1 (8)

- 1 Est-ce du haut de la falaise qu'un homme inspecte la mer ?
- 2 Est-ce avec des jumelles que la mer est scrutée ?
- 3 Est-ce un bateau de police qui apparaît au loin ?
- 4 Est-ce aux contrebandiers qu'il fait la chasse ?
- 5 Est-ce à eux que l'observateur fera un signe ?
- 6 Est-ce volontairement qu'il attire leur attention ?
- 7 Est-ce une barque cachée dans les rochers que ce douanier désire signaler ?

STYLE

Page 53 n°1

- 1 Je cherche en vain le moyen de vous secourir.
- 2 Cet historien se borne à rappeler des faits.
- 3 Je vous ferai lire tous mes documents sur cette affaire.
- 4 Tu ne saurais percer le secret de mon destin.
- 5 Je vous fournirai tous les ingrédients de cette potion.
- 6 Je vous fournirai tous matériaux de cette construction.
- 7 On pourrait utiliser tous les déchets de cette fabrication.
- 8 Je vous résumerai le contenu de nos entretiens.
- 9 Tu aperçois le noeud de la difficulté.
- 10 L'auteur étudie l'essence de l'art oratoire.

Page 55 n°1

- 1 Voici les traits communs à ces trois types de chapeaux.
- 2 Il faudrait tenir compte des événements actuels.
- 3 Ce fumier a perdu ses principes fertilisants.
- 4 Ces théories s'élèvent au-dessus des questions matérielles.
- 5 Ces philosophes se croient au-dessus des vicissitudes humaines.
- 6 Je vous expliquerai toutes les applications pratiques de cette science.
- 7 Je ne vois pas le lien logique de ces phrases.
- 8 Vous connaissez à merveille les bons côtés de ce caractère.
- 9 Vous connaissez à merveille le point faible de votre ennemi.
- 10 J'évalue votre participation financière.

