

Vendanges au Moyen-âge

Le métier à tisser Jacquard

Numéro d'inventaire : 1978.06468.11

Auteur(s) : Armand Colin

Giraudon

Type de document : planche didactique

Éditeur : Librairie Armand Colin

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1965 (vers)

Collection : Supplément à L'Ecole et la vie (7e série)

Inscriptions :

- titre : Vendanges au Moyen-âge(recto)
- titre : Le métier à tisser Jacquard : schéma(verso)
- nom de photographe inscrit : Cliché Giraudon(à droite)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier imprimé recto-verso.

Mesures : hauteur : 62,3 cm ; largeur : 45 cm

Notes : Cette planche est issue d'un supplément de la revue "L'Ecole et la vie" (1917-1982). Elle fait partie de la septième série d'affiches créée pour ce supplément.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Géographie

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : Moyen Age, vendange, métier à tisser, Jacquard / Au recto : Il s'agit d'une illustration de la tapisserie "les vendanges" conçue par Jean Laurent, Maître Lissier à Aubusson au 20ème siècle dont l'original est conservé au musée de Cluny. Elle est typique de la Tapisserie d'Aubusson, une tradition de tissage inventée par des artisans issus d'Aubusson et de la Creuse depuis le 15ème siècle. La Tapisserie d'Aubusson est inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2009. Elle représente une scène de vendanges datant de l'époque médiévale. Au premier plan, un homme marche sur du raisin placé dans un tonneau sous le regard d'un couple de nobles. Le jus coule dans une cuve, une femme en extrait du jus à l'aide d'une cruche. Au second plan, d'autres personnages s'activent autour d'une presse à main pour en extraire le jus du raisin. Au verso : Schéma d'un métier à tisser utilisant la technique de la mécanique Jacquard. En bas, la partie "métier à tisser" montre la place de l'ouvrier et l'enchevêtrement des fils à tisser. Dans la partie supérieure se trouve la mécanique Jacquard, premier métier à tisser semi-automatique, datant de 1801. On y voit les différents éléments techniques dont les cartes perforées typiques de cette méthode.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. : noir et blanc au recto ; noir, blanc et bleu au verso