

La Chine : Les ports - La Vie chinoise : Notices sur les vues

Numéro d'inventaire : 0003.00198.29

Auteur(s) : Charles Schmidt

Type de document : imprimé divers

Éditeur : Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts : Musée pédagogique : Service des projections lumineuses

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1900

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Brochure papier, sans reliure.

Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 14 cm

Notes : Brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. N°1 : Le Yang-Tsé-Kiang ou Fleuve Bleu / N°2 : Changhaï ou Shanghai.

Murailles de la vieille ville / N°3 et 3 bis : Changhaï : Une rue - La rue des mendiants / N°4 : Changhaï : Un des ponts de la maison de thé / N°5 : Changhaï : Le tribunal mixte / N°6 : Fou-Tchéou : Concession européenne / N°7 : Hong-Kong : La rade / N°8 : Hong-Kong : Une rue à Victoria / N°9 : Le Si-Kiang : Fleuve des perles, Fleuve de Canton / N°10 : Canton ou Kouang-Tchou : Vue générale / N°11 : Canton : Le port / N°12 : Canton : Temple des cinq cents dieux / N°13 : Canton : Porte du jardin public / N°14 : Canton : Le consulat britannique / N°15 : Macao / N°16 : La vie chinoise : Mandarin lettré / N°17 , 18 et 19 : La vie chinoise : Maison d'un mandarin. Salon chinois / N°20 et 21 : La vie chinoise : Pied de chinoise. Chaussure de chinoise / N°22 : La vie chinoise : Préparatifs pour le marché / N°23 : La vie chinoise : Porteurs chinois / N°24 : La vie chinoise : Menuisier chinois / N°25 : Li-Hung-Tchang /

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Mobilier scolaire

Géographie

Lieu(x) de création : Melun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 18 p.

Objets associés : 0003.00199.5

0003.00199.7

0003.00199.8

Lieux : Chine

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA CHINE

LES PORTS — LA VIE CHINOISE

PAR

Ch. SCHMIDT

Archiviste aux Archives nationales.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1900

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les vues.*

LA CHINE

La présente série se compose essentiellement de vues des principaux ports chinois ; le conférencier aura donc soin, avant de montrer Changhaï, Fou-Tchéou, Hong-Kong et Canton, de donner les notions indispensables sur la géographie de la côte et les provinces côtières ; il devra, en outre, dire l'importance des fleuves dans l'ensemble de l'Empire du Milieu. Un rapide historique des guerres qui ont ouvert la Chine au commerce européen (1842-1860), est nécessaire, mais il conviendra d'ajouter que la Chine, où les Européens pensaient trouver simplement un pays à exploiter, se réveille au contact des Européens et deviendra avant peu une rivale redoutable au point de vue commercial. Il y a un parti qui a adopté comme mot d'ordre la devise : *la Chine aux Chinois* et qui est décidé à mettre en valeur les richesses du vaste Empire (en particulier ses richesses minières). Récemment paraissait un livre dû à un lettré qui connaît à merveille les choses européennes ; l'auteur conseillait à ses compatriotes d'adopter les inventions de l'Occident, et terminait ainsi : « le proverbe dit que

— 4 —

la balle qui roule est arrêtée par un trou, qu'elle rencontre; les paroles qui se répandent sont arrêtées par les sages aux oreilles de qui elles parviennent. Vous notables, vous qui portez l'habit des lettrés, vous avez tous le devoir d'instruire et de diriger le peuple stupide: tâchez de ne plus devenir, à cause de votre ignorance, l'objet de la risée des étrangers ».

— 5 —

N° 1. — Le YANG-TSÉ-KIANG.
ou Fleuve Bleu (1)

C'est le fleuve le plus important de la Chine (5.200 kilomètres de cours. Comparez à la Seine). Né dans le Thibet oriental, il traverse la province de *Se Tchouan*, l'une des régions les plus riches de la Chine. (D'une superficie à peu près égale à celle de la France, cette province nourrit une population égale à celles de la France de l'Italie et de la Suisse réunies); après avoir passé à *Han-Kéou* et dans plusieurs autres grandes villes, le Yang-tsé-Kiang arrose *Nanking* (la résidence du sud, opposée à Péking, résidence du nord) grande ville de 500.000 habitants. Il se jette dans la mer par une embouchure si large qu'on y peut naviguer pendant plus de six heures sans en apercevoir les rives, et cependant, tellement encombrée de bancs de vase que la navigation y est très difficile.

N° 2. — CHANGHAÏ ou SHANGHAÏ.
Murailles de la vieille ville.

Sur la rive gauche d'une courte rivière qui rejoint le fleuve Bleu près de son embouchure, voici la ville de *Changhaï*, située à 20 kilomètres de l'estuaire du grand fleuve. Changhaï est actuellement le port le plus important de l'Empire chinois. C'est de Changhaï que se répandent les produits européens dans quinze des dix-huit provinces; aussi la colonie européenne y est-elle plus nombreuse que dans tout autre port ouvert

(1) Les Européens disent : le *fleuve Bleu*; les Chinois l'appellent *Fleuve au sable d'or*, *Grand fleuve*, *Fleuve fils de l'Océan*.