## Orthographe et grammaire

Numéro d'inventaire : 2015.8.6220

Auteur(s): Jeanne Dargaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1924 - 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | crayon Conté

**Description**: Cahier en papier vergé, à la couverture en papier fort gris et à la reliure brochée au fil. Réglure Séyès. Sur la couverture est imprimé à l'encre noire "Ecole supérieure de jeunes filles - Trévoux", dans une couronne de lauriers. L'ensemble est écrit à l'encre noire avec des mentions marginales au crayon à papier.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier d'orthographe appartenant à Jeanne Dargaud, scolarisée à l'Ecole Supérieure de Jeunes Filles de Trévoux pour l'année scolaire 1924-1925 (28/11/1924 au 17/03/1925). L'ensemble consiste en une succession de dictées, auxquelles sont associées des questions de grammaire (conjugaison, analyse logique). Les textes sont les suivants: 1. Un extrait d'un "Automne dans les bois" de Theuriet. 2. Un extrait d' "Atala" de Chateaubriand. 3. Un extrait d' "Histoire de ma vie" de Sand. 4. Un extrait de G. Hanotaux. 5. Un extrait des "Fées de France" (Contes du lundi) de Daudet. 6. Un extrait de P. et V. Margueritte (intitulé "Incendie de la cathédrale de Strasbourg en 1870). 7. Un extrait de "Ramuntcho" de Loti. 8. Un extrait de "Manette Salomon" des frères Goncourt. 9. Un extrait de Lavedan. 10. Un extrait de Taine. 11. Un extrait de Maeterlinck. Les remarques et appréciations du professeur sont écrites dans la marge au crayon à papier.

Mots-clés : Orthographe, dictées Lieu(x) de création : Trévoux

**Utilisation / destination** : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 64 p.

Lieux : Trévoux

1/4



	0							
	o Dardan	1						
	1. Clayday	ol						
	1							
	00001							
	1 20 Combee							*
-		-						
						7-7-1-1-1		
							A STATE OF THE SECOND	-1-25
	1 11/21					40.907		
	Control of the contro	7						
	77 11 11	*						
	1							
	200							
							1 1 1 1 1 1 1 1	The state of the s
			1		1. 1.			
		10	1	7	yrhe			
				1				
		1	1		1/			
		/	5/1/2	~ ~ to 1	ver la		-	
		1		XIV.	PIPIL			
		- 1		y	900		/ /	
			4	1 1				
	924-27 A.J.							
	The state of the s			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1 (51 (51))	
				1 100	0			14
				7 400	Circ	(M) M	ninh)	600
				ef	Gra	mmx	nire	Age was
	M LE MAN			et	Gra	mme	aire	A.F. III
				et	Gra	mme	aire	
	the the free to			et	Gra	mme	aire	1
	Hi Hi face			et	Gra	mm	aire	A CONTRACTOR
				et	Gra	mme	aire	100
				et	Gra	mme	aire	
No.				et	Gra	mme	aire	
MAX.				et	Gra	mme	aire	
40				et	Gra	mme	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mm	aire	
No.				et	Gra	mm	aire	
No.				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mme	aire	
				et	Gra	mm	aire	
				et	Gra	mme	aire	
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra	Professeur		
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			
				et	Gra			



28 Movembre 1924 -Le tilleul. Le chène est la foice de la foiet, le bouleau en est la grace, le sapin la musique bereuse, le tillad lui en est la poèsie intime. L'arbre tout entier a je ne sous quoi de tendre et d'attigut. La souple écorce grise et embaumée souigne à la moindre blessure. En hiver ses poesses seeltes s'empourprent comme le visage d'une jeune fille à fine le poid fait montes le sang our joices. En été ses femilles en forme de cour ont un murmure dout comme une caresse. Alles vous reposer sous son ontre par une belle après-mi di de juin et vous seres pris comme par un charme. Cout le reste de la forêt est associpie et silencieux à prine entend-en au lois un roucoulement de raming la cime arrondie du tilleule seule, bourdonne dans la lumiere. Au long des branches, les feuille fleurs d'un fourse fale s'aurent par millier et dons chaque fleur chante une abeille. C'est une musique acrienne, jorjeuse, née en plein solail et qui filtre peu a peu jusque dans les dessous assembis ou tout est paix et paicheur. En même temps chaque feuille distille une rosée mielleuse, qui tembe sur le sol en pluie impalpa

3
et attirés par la saveur sucrée de cette manne;
tous nos grands papillons des bois tournoient lentement dans cette demic obscernité comme de magnifiques
Mante leurs ailées.
Audie Cheuriet.
Montre et nature des propositions de la plhase: l'at
une murdue paise et Paicheur
1. Oanner en s'appuyant sur l'étymologie le sens
escaet de mot impagable.
Nature et fonction des mots suivants: où tout est
Melever dans la dictèe, sous les esephiques, Frois apacientes
comparaisons.
alsoupi. endouni mais d'un sommid.
léger, endourdi par un commencement de
Svelte. elancé.
l'est une musique forjet aérienne,
jageuse, nie en plein soleil- prop, prine. Et qui filtre jus que dans les dessous
Et que fitte fiss que dans les dessous