
Ortho

Numéro d'inventaire : 2015.8.6219

Auteur(s) : Jeanne Dargaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926

Inscriptions :

- filigrane : Panthéon Mill

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | crayon Conté

Description : Cahier en papier vergé, à la couverture en papier fort bleu et à la reliure brochée au fil. Régure Séyès. Le papier est filigrané "Panthéon Mill", avec une représentation du Panthéon de Paris. L'ensemble est écrit à l'encre noire avec des mentions marginales au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d'orthographe appartenant à Jeanne Dargaud, scolarisée à l'Ecole Primaire Supérieure de Jeunes Filles de Trévoux pour l'année scolaire 1925-1926 (du 30/04/1926 au 09/07/1926). L'ensemble consiste en une succession de dictées, auxquelles sont associées des questions de grammaire (conjugaison, analyse logique). Les remarques et appréciations du professeur sont écrites dans la marge au crayon à papier.

Mots-clés : Orthographe, dictées

Lieu(x) de création : Trévoux

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 48 p.

Lieux : Trévoux

30. 4. 26

Reproches à un paresseux.

Mon enfant, tu entres par paresse dans la plus laborieuse des existences. Ah! tu te declares fainéant! Prépare-toi à travailler.

As-tu vu une machine qui est redoutable?

Cela s'appelle le laminoir; Il faut y prendre garde; c'est une chose féroce et sournoise; si elle vous attrape un pan de l'habit, vous y passez tout entier. Cette machine, c'est l'oisiveté.

Hurte-toi pendant qu'il en est temps encore, et sauve-toi! Autrement, c'est fini; Avant peu tu seras dans l'engrenage; Une fois pris, n'êtes plus rien. A la fatigue, paresseux! Plus de repos!

La main de fer du travail implacable t'a saisi.

Gagner la vie, avoir une tâche, accomplir un devoir, tu ne veux pas! Etre comme les autres,

* cela te ennue! Eh bien! tu seras autement.

Le travail est la loi; Qui le repousse, ennui,

l'aura, supplice. Tu ne veux pas être ouvrier, tu seras esclave!

... Ah! mon pauvre enfant! tu fais fausse route, La fainéantise te conseille mal, le plus mal des travaux, c'est le vol. Crois-moi, n'entreprends pas cette périlleuse besogne d'être

oparte
F.R.

paresseux. Devenir un coquin, ce n'est pas
commode. Il est moins malaisé d'être bonnet homme
Va, maintenant, et pense à ce que je t'ai dit.
Victor Hugo

1. Expliquer les mots : laminer, engrenage
implacable,

2. Donner un homonyme et des synonymes
de tâche. Définissez avec précision les mots
indiqués

3. Analyse des mots: qui le repousse ennui, l'ama
supplice.

Laminer - machine composée de cylindres
d'acier tournant en sens inverse, et entre lesquels on
fait passer les pièces de métal

Engrenage - disposition de roue telle que les dents
d'une roue entre entre les dents d'une autre

Implacable (vient de apaiser) Qui ne peut être apaisé
qu'on ne peut combattre

4. Tache qui signifie: marque salissante, et un
un homonyme de tâche. Le a s'écrit sans accent
c'est à dire

les mots: travail, labeur, besogne, œuvre, corvée

sont des synonymes de tâches.

Travail. peine que l'on prend pour faire quelque chose en vue d'un but utile.

Labeur. travail pénible, de bon que labeur.

Besogne. travail qui nécessite des efforts mais qui n'est pas continu.

Oeuvre. ^{ou ouvrage} travail, action - quelquefois le travail qui illustre, qui rend glorieux.

Corvée. Travail dur et pénible, que l'on n'aime pas à faire, mais que l'on est tenu de faire.

Qui. m. pers. ind. e pour ant. celui - masc. sing. sujet de repousse

le m. m. pers. mis pour travail masc. sing. sujet de repousse et aura

repousse v. repousser 1^{re} q. f. act. s. t. dis. m. ind. t. p. 3^o pers. du sing.

ennui n. com. masc. sing. comp. de manière de repousse

l' m. pers. mis pour travail masc. sing. comp. dis d'objet de aura

aura v. avoir 3^o q. f. act. s. t. m. ind. t. f. s. 3^o pers. du sing.

supplie n. com. masc. sing. comp. de manière de aura.